

ORDONANȚĂ nr. 51 din 11 august 1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale

▶(la data 20-iun-2022 Actul modificat de Art. I, punctul 1. din Ordonanta urgenta 83/2022)

▶(la data 24-mai-2001 actul a fost aprobat de Legea 245/2001)

În temeiul prevederilor art. 107 alin. (1) și (3) din Constituția României, precum și ale art. 1 pct. 9 lit. a) din Legea nr. 148/1998 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României emite următoarea ordonanță:

CAPITOLUL I: Dispoziții generale

Art. 1

(1) Prezenta ordonanță stabilește și reglementează cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, precum și din bugetul altor autorități finanțatoare.

(2) În înțelesul prezentei ordonanțe, termenii de mai jos au următoarele semnificații:

a) autoritate finanțatoare - entități publice care au ca obiect de activitate și acordarea de finanțări nerambursabile, precum autorități ale administrației publice centrale sau locale, instituții publice, Administrația Fondului Cultural Național;

b) finanțare nerambursabilă - alocare de fonduri din sumele prevăzute distinct cu această destinație în bugetele autorităților finanțatoare, de regulă în cadrul sesiunii de selecție a cererilor de finanțare, conform dispozițiilor prezentei ordonanțe, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural;

c) finanțare nerambursabilă cu caracter multianual - alocarea de fonduri în condițiile prevăzute la lit. b), în baza unui contract de finanțare care conține clauze speciale, agreeate de părți, cu privire la acoperirea cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural, în limita creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare în acest scop;

d) program de finanțare - instrument prin care autoritatea finanțatoare implementează obiectivele strategiei sale de dezvoltare pe termen mediu și lung, în vederea creșterii potențialului sectorului cultural, sprijinirii industriilor creative și, după caz, reducerii decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură;

e) proiect cultural - complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care, de regulă, nu depășește durata unui an bugetar;

f) program prioritar de finanțare - program al autorității finanțatoare constituit din proiecte culturale a căror realizare, însoțită de finanțarea corespunzătoare, este încredințată, cu respectarea prevederilor legislației în materia ajutorului de stat, unor persoane juridice de drept public sau privat care corespund criteriilor organizatorice și valorice stabilite anual de respectiva autoritate finanțatoare care le conferă caracterul prioritar;

g) proiect cultural multianual - proiectul cultural care se desfășoară pe o perioadă care cuprinde și exercițiul financiar următor anului în care a fost încheiat contractul de finanțare nerambursabilă;

h) program strategic de finanțare - programul prioritar de interes și importanță națională sau, după caz, internațională, desemnat astfel prin ordin al ministrului culturii;

i) cerere de finanțare nerambursabilă - documentul elaborat de solicitant cu respectarea cerințelor din modelul aprobat de autoritatea finanțatoare, care cuprinde descrierea proiectului cultural;

j) solicitant - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau cu sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;

k) beneficiar - solicitantul cărui i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a primit finanțare;

l) nevoie culturală de urgență - cerința de finanțare parțială a unui proiect cultural a cărei nesatisfacere poate prejudicia interesele culturale imediate ale unei comunități;

m) participant la proiectul cultural - orice persoană care desfășoară o activitate în cadrul sau în beneficiul proiectului cultural, cu titlu oneros sau gratuit, indiferent de statutul său, care poate fi, dar fără a se limita la acestea: salariat, colaborator persoană fizică sau colaborator persoană fizică autorizată, voluntar, delegat/detașat/salariat/angajat al altei entități decât cea care organizează proiectul cultural;

n) ghidul solicitantului - document cu rol de îndrumar, elaborat și aprobat la nivelul autorității finanțatoare cu respectarea exigențelor de previzibilitate și asigurare a egalității de șanse și de tratament, care cuprinde informații privind etapele de pregătire, selecție, respectiv de implementare a proiectului cultural, precum și obligațiile solicitantului, respectiv ale beneficiarului;

o) activitate culturală cu caracter neeconomic - activitate al cărei scop nu este furnizarea de bunuri sau servicii și la care contribuția financiară a utilizatorilor acoperă, de regulă, doar o fracție din costurile reale ale infrastructurii culturale necesare, caracterul neeconomic fiind păstrat și în cazul în care infrastructura culturală este utilizată atât pentru activități economice, cât și neeconomice, dacă utilizarea economică rămâne auxiliară celei neeconomice, direct legată de exploatarea infrastructurii și necesară pentru aceasta sau intrinsec legată de utilizarea principală neeconomică și nu depășește 20% din total activitate. În acest caz, pentru a se determina încadrarea unei activități ca economică sau neeconomică, este necesar să se păstreze evidențe contabile separate, pe tipuri de activități;

p) registrul finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii - baza națională de date, centralizate în scopul identificării și furnizării de informații privind sursele previzibile și transparente de finanțare, precum și mecanismele de acordare a finanțărilor nerambursabile în domeniul culturii, denumit în continuare registrul.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 1 din capitolul I modificat de Art. I, punctul 2. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 1¹

Principiile care stau la baza sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a proiectelor culturale sunt:

a) libera concurență - asigurarea condițiilor pentru ca oricare solicitant să aibă dreptul de a deveni beneficiar;

b) transparența - punerea la dispoziția tuturor celor interesați a informațiilor referitoare la acordarea finanțărilor nerambursabile, prin publicarea acestora pe pagina de internet a autorității finanțatoare și în registru;

c) diversitatea culturală - tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau sectoare culturale, precum și promovarea diversității abordărilor artistice și/sau culturale;

d) susținerea debutului - încurajarea inițiativelor solicitantului autorizat, respectiv înființat pentru a desfășura activități culturale cu cel mult 2 ani înainte de data solicitării finanțării nerambursabile.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 1[^]1 din capitolul I modificat de Art. 1, punctul 3. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 1²

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația să prevadă distinct, în bugetul anual propriu, fondurile publice necesare pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în condițiile prezentei ordonanțe.

(2) În cadrul fondurilor prevăzute la alin. (1), autoritatea finanțatoare:

a) constituie un fond distinct pentru programul prioritar de finanțare;

b) constituie un fond distinct pentru finanțarea nerambursabilă a nevoilor culturale de urgență, reprezentând un procent de până la 10%, dar nu mai puțin de 2% din acestea.

(3) Sumele pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale prin programul prioritar de finanțare se acordă prin atribuire directă, în baza criteriilor elaborate de fiecare autoritate finanțatoare în cadrul unor scheme de ajutor de stat/de minimis, cu aplicarea corespunzătoare a principiilor prevăzute la art. 1¹, dacă aceasta implică ajutor de stat/de minimis.

(4) Sumele din fondul prevăzut la alin. (2) lit. b) se acordă prin atribuire directă, cu aplicarea corespunzătoare a principiilor prevăzute la art. 1¹, în baza:

a) regulamentului sau, după caz, a procedurii de atribuire elaborate de fiecare autoritate finanțatoare care cuprinde inclusiv, dar fără a se limita la aceasta, valoarea maximă a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect;

b) cererii de finanțare nerambursabilă a solicitantului - în care vor fi specificate atât cauzele și motivul urgenței, cât și efectele și riscurile anulării/amânării proiectului cultural asupra intereselor culturale imediate ale comunității în caz de nefinanțare sau subfinanțare, după caz.

(5) Atribuirea finanțării nerambursabile a proiectelor culturale în cadrul programului strategic de finanțare se face în conformitate cu măsurile financiare și regulile de implementare reglementate conform art. 29.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 1[^]2 din capitolul I modificat de Art. 1, punctul 4. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 1³

(1) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă de autoritatea finanțatoare pentru întreaga perioadă de desfășurare a acestora și se aloacă anual sau, după caz, în acord cu clauzele speciale ale contractelor de finanțare privind caracterul multianual al finanțării nerambursabile, cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 500/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se acordă în baza criteriilor specifice, organizatorice și/sau valorice, după caz, stabilite anual de autoritatea finanțatoare, în considerarea a cel puțin trei din următoarele criterii generale de prioritizare:

a) concordanța cu strategia de dezvoltare, respectiv culturală sau educațională, după caz;

b) durabilitatea impactului cultural, economic și social, după caz;

c) excelența artistică și/sau originalitatea, încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale, după caz;

d) dimensiunea europeană, cooperare/coproducții locale, regionale, naționale și/sau internaționale, după caz;

e) promovarea patrimoniului material și/sau imaterial;

f) promovarea/aplicarea formelor noi de antreprenoriat cultural și creativ, explorarea noilor tehnologii;

g) contribuția la interesul cultural al comunității: facilitarea/dezvoltarea accesului la cultură, atragerea publicului, contribuția la dezvoltarea sectorului turistic-cultural, după caz;

h) importanța, reprezentativitatea sau valoarea culturală/artistică a proiectului, după caz.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 1[^]3 din capitolul I modificat de Art. 1, punctul 5. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 2

(1) Proiectul cultural poate fi finanțat, în condițiile prezentei ordonanțe, de către una sau mai multe autorități finanțatoare, cu respectarea următoarelor reguli:

a) acordarea finanțării de către o autoritate finanțatoare nu este condiționată de existența unei finanțări publice nerambursabile din partea altei autorități finanțatoare;

b) pentru același proiect cultural un beneficiar de drept public sau privat poate contracta de la aceeași autoritate finanțatoare o singură finanțare nerambursabilă;

c) un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la aceeași autoritate finanțatoare, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective, perioadă de derulare clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;

d) o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi finanțată din mai multe surse publice de finanțare;

e) beneficiarul are obligația de a identifica și atrage, în etapa de pregătire a proiectului cultural sau, după caz, în cea de executare a contractului de finanțare, surse complementare de finanțare.

(2) Autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie primul contract de finanțare a proiectului cultural are calitatea de finanțator principal.

(3) Autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie contracte ulterioare de finanțare a proiectului cultural are calitatea de cofinanțator.

(4) Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare toate sursele publice de finanțare, existente la momentul depunerii acesteia, precizând următoarele:

a) cheltuielile eligibile cuprinse în contractele de finanțare nerambursabilă încheiate;

b) cererile de finanțare depuse la alte autorități finanțatoare.

(5) Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare datele de identificare ale fiecărui proiect cultural, pentru care a depus cereri de finanțare în cadrul unei sesiuni sau, după caz, unui program de finanțare, la aceeași

autoritate finanțatoare, evidențiind diferențele specifice privind scopul, obiectivele, perioada de derulare ale fiecăruia.

(6) Constatarea de către autoritatea finanțatoare a încălcării cu rea-credință a obligațiilor prevăzute la alin. (4) și (5), cu consecința nerespectării regulilor de la alin. (1) lit. b) - d), atrage sancțiunea rezilierii de drept a contractului de finanțare și constituie titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate și, după caz, poate atrage alte sancțiuni conform dispozițiilor legale incidente.

(7) Sursele complementare de finanțare ale proiectului cultural pot proveni inclusiv, dar fără a se limita la acestea, din:

a) contracte încheiate cu persoane juridice de drept public ori privat, cu sau fără scop lucrativ;

b) realizarea de activități generatoare de venituri pentru acoperirea unei fracțiuni din costurile reale ale proiectului cultural, precum: vânzarea biletelor de intrare, perceperea unei taxe de participare, vânzarea cărților, publicațiilor și/sau a altor produse culturale;

c) venituri din activități cu caracter economic sau excedentul rezultat din activitatea curentă a beneficiarului, după caz;

d) venituri din activități de voluntariat, cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat.

(8) Beneficiarul are obligația depunerii documentelor justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare la termenele, în forma și în limita prevăzută în contractul de finanțare nerambursabilă, constatarea de către autoritatea finanțatoare a nerespectării obligației fiind motiv de reziliere a contractului și titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate.

(9) Persoanele juridice de drept public, finanțate integral sau parțial de la bugetul de stat prin bugetul autorităților administrației publice centrale sau, după caz, din bugetul local, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentei ordonanțe, din partea oricărei autorități finanțatoare, cu excepția celei în subordinea căreia funcționează, fără ca valoarea cumulată a finanțărilor nerambursabile acordate de o autoritate finanțatoare acestor entități să depășească o treime din fondul prevăzut la art. 1² alin. (1).

(10) Persoanele juridice de drept public, finanțate integral din venituri proprii, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentei ordonanțe, din partea oricărei autorități finanțatoare.

(11) Autoritățile finanțatoare au obligația înscrierii în registru a fiecărui solicitant sau, după caz, beneficiar, sancționat pentru nerespectarea obligațiilor prevăzute la alin. (4), (5) și (8), cu recuperarea parțială sau totală a sumelor acordate sau, după caz, cu rezilierea contractului de finanțare, cu menționarea normelor legale/regulamentare și, după caz, ale clauzelor contractuale încălcate.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 2 din capitolul I modificat de Art. I, punctul 6. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 2¹

(1) Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție a cererilor de finanțare nerambursabilă.

(2) Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de cereri de finanțare, în temeiul prezentei ordonanțe, de îndată ce sunt îndeplinite condițiile legale de angajare a cheltuielilor bugetare.

(3) Sesiunea de selecție poate fi structurată pe tematici și/sau pe domenii/sectoare culturale, prin program/programe de finanțare, după caz.

(4) În aplicarea dispozițiilor alin. (2), autoritățile finanțatoare, concomitent cu elaborarea proiectului de buget al următorului exercițiu financiar, pregătesc sesiunea de selecție aferentă acestuia, astfel:

a) efectuează demersuri pentru aplicarea dispozițiilor legale incidente în materia creditelor de angajament, în vederea acordării finanțărilor nerambursabile cu caracter multianual;

b) elaborează programul de finanțare, după caz;

c) elaborează scheme de ajutor de stat/*de minimis*, după caz;

d) elaborează ghidul solicitantului;

e) elaborează regulile și criteriile specifice de acordare a finanțărilor nerambursabile;

f) elaborează regulile privind desfășurarea activității comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor;

g) efectuează orice alte demersuri organizatorice necesare îndeplinirii obligației prevăzute la alin. (2).

(5) Prin excepție de la prevederile alin. (2), Administrația Fondului Cultural Național organizează anual cel puțin două sesiuni de selecție.

(6) Documentele elaborate conform dispozițiilor alin. (4) lit. b)-f) se aprobă prin act administrativ emis de către autoritatea finanțatoare: ordin, decizie sau hotărâre, după caz.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 2¹ din capitolul I modificat de Art. I, punctul 7. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 3

[textul din Art. 3 din capitolul I a fost abrogat la 10-feb-2008 de Art. I, punctul 7. din Ordonanta 2/2008]

Art. 4

(1) Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentei ordonanțe se pot acoperi următoarele categorii de cheltuieli directe eligibile:

a) cheltuielile materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar;

b) cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, reclamă și publicitate, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor;

c) cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor, în limita unui procent de cel mult 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate, cu excepția cheltuielilor salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare;

d) cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, sub formă de sume forfetare al căror quantum se aprobă prin programul de finanțare, cu încadrarea în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale aplicabile, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;

e) cheltuieli cu achiziția de mijloace fixe utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, în procent de cel mult 25%

din totalul finanțării nerambursabile acordate;

f) cheltuieli cu premii;

g) cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire, în procent de cel mult 10% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(2) În cazul în care mijloacele fixe achiziționate nu sunt utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, se va acoperi doar amortizarea acestora pentru perioada de implementare a proiectului, fără a se depăși 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(3) Cel mult 5% din totalul finanțării nerambursabile se poate acorda ca sumă forfetară pentru cheltuieli indirecte eligibile cum sunt: chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul, consumabile asociate cu managementul proiectului, costuri pentru comunicații telefonice sau internet, cheltuieli cu energia electrică.

(4) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor sau pentru cheltuieli salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare.

(5) Solicitantul are obligația de a preciza în cuprinsul cererii de finanțare și de a justifica în raportul final de activitate toate informațiile privind caracterul neeconomic sau, după caz, economic al activităților din cadrul proiectului cultural, încadrarea finală constituind clauză distinctă în contractul de finanțare, opozabilă acestuia în situația constatării de către autoritatea finanțatoare a intenției frauduloase și care atrage rezilierea de drept a contractului de finanțare.

(6) Pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în vederea realizării de activități economice, autoritatea finanțatoare trebuie să elaboreze scheme de ajutor de stat/*de minimis* înainte de acordarea finanțării, cu respectarea procedurii prevăzute la art. 7-15 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

(7) Prin excepție de la dispozițiile alin. (1), în cazul în care finanțările nerambursabile implică ajutor de stat/*de minimis*, cheltuielile eligibile vor fi cele prevăzute în schema elaborată de autoritatea finanțatoare.

(8) Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentei ordonanțe nu pot fi acoperite următoarele categorii de cheltuieli, neeligibile:

a) cheltuieli efectuate de solicitant anterior semnării contractului de finanțare;

b) cheltuieli pentru contractarea creditelor necesare plății contribuției proprii, cheltuielile bancare, comisioanele, diferențele de curs valutar;

c) taxa pe valoarea adăugată, precum și orice alte taxe;

d) dobânda și alte comisioane aferente creditelor;

e) achiziția de echipamente secondhand;

f) amenzi, penalități și cheltuieli de judecată;

g) costurile pentru operarea investiției;

h) sumele rezultate din diferențele de curs valutar;

i) costuri de amortizare, cu excepția situației prevăzute la alin. (2);

j) contribuția în natură, cu excepția situației prevăzute la art. 2 alin. (7) lit. d);

k) cheltuieli de leasing.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 4 din capitolul I modificat de Art. I, punctul 8. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 5

[textul din Art. 5 din capitolul I a fost abrogat la 10-feb-2008 de Art. I, punctul 9. din Ordonanta 2/2008]

Art. 6

(1) Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte de finanțare încheiate între autoritatea finanțatoare și beneficiari.

(2) Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, prin virament bancar, din bugetul autorității finanțatoare în contul beneficiarului, pe baza cererii de plată emise de acesta pentru fiecare tranșă.

(3) Cuantumul și eșalonarea tranșelor se stabilesc în contractul de finanțare, în funcție de etapele de realizare ale proiectului cultural, prima tranșă fiind plătită la cererea beneficiarului, la semnarea contractului de finanțare.

(4) Următoarele tranșe se acordă după verificarea:

a) progresului activităților, în baza raportului tehnic depus de beneficiar;

b) eligibilității cheltuielilor efectuate de beneficiar din tranșa anterioară, în baza raportului financiar și a documentelor justificative prezentate de acesta.

(5) Ultima tranșă nu poate fi mai mică de 15% din totalul finanțării.

(6) La justificarea fiecărei tranșe acordate în baza unui contract de finanțare nerambursabilă, cheltuielile eligibile prevăzute la art. 4 alin. (1)-(3) și, după caz, alin. (8) trebuie să corespundă, cumulativ, următoarelor cerințe:

a) să fie efectuate în perioada de implementare a proiectului cultural;

b) să fie necesare realizării proiectului cultural;

c) să respecte dispozițiile incidente din legislația națională și, după caz, a Uniunii Europene, aplicabile în materie;

d) să fie înregistrate în contabilitatea beneficiarului.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 6 din capitolul I modificat de Art. I, punctul 9. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 6¹

În termen de cel mult 30 de zile de la finalizarea acțiunii, proiectului sau programului cultural, beneficiarul este obligat să depună la sediul autorității finanțatoare documentele justificative pentru ultima tranșă și raportul final de activitate.

Art. 6²

(1) Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de finanțare atrage obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda legală calculată la sumele acordate, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii.

(2) În urma verificării documentelor justificative pentru fiecare tranșă și a rapoartelor tehnice, autoritatea finanțatoare are obligația de a recupera de la beneficiar fondurile utilizate de acesta pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele eligibile, prevăzute la art. 4.

(3) În cazul finanțării considerate ajutor de stat/*de minimis*, recuperarea se face cu respectarea procedurii prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu

modificările și completările ulterioare, iar dobânda se va calcula conform Regulamentului (UE) nr. 1.589/2015 de stabilire a normelor de aplicare a art. 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene.

(4) Finanțarea nerambursabilă acordată pentru realizarea, în cadrul proiectului cultural, a unor activități cu caracter neeconomic nu intră sub incidența normelor privind ajutorul de stat, caz în care este necesară organizarea evidenței contabile separate pentru aceste tipuri de activități.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 6² din capitolul I modificat de Art. I, punctul 10. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 6³

(1) Modul de utilizare a sumelor acordate sub forma finanțărilor nerambursabile este supus controlului autorității finanțatoare în condițiile prevăzute în reglementarea proprie privind organizarea sesiunilor de finanțare nerambursabilă, elaborate și aprobate cu respectarea legislației incidente, precum și al instituțiilor cu atribuții în verificarea modului de utilizare a fondurilor publice.

(2) Reglementarea prevăzută la alin. (1) și, după caz, contractul de finanțare vor cuprinde clauze privind obligațiile beneficiarului și ale autorității finanțatoare cu privire la verificarea modului de utilizare a fondurilor publice și, după caz, a respectării normelor incidente în materia acordării ajutorului de stat.

(3) Autoritatea finanțatoare are obligația înscrierii în registru a situațiilor de încălcare a clauzelor contractuale prin utilizarea neconformă a sumelor acordate sub forma finanțărilor nerambursabile.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 6³ din capitolul I modificat de Art. I, punctul 11. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 7

[textul din Art. 7 din capitolul I a fost abrogat la 10-feb-2008 de Art. I, punctul 12. din Ordonanta 2/2008]

Art. 8

[textul din Art. 8 din capitolul I a fost abrogat la 10-feb-2008 de Art. I, punctul 12. din Ordonanta 2/2008]

CAPITOLUL II: Proceduri de acordare a finanțărilor nerambursabile

Art. 9

Sesiunea de selecție a cererilor de finanțare se desfășoară în următoarele etape:

- a) publicarea anunțului privind sesiunea de selecție;
- b) verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție;
- c) evaluarea și selecția cererilor de finanțare;
- d) comunicarea publică a rezultatului selecției;
- e) soluționarea contestațiilor;
- f) comunicarea publică a rezultatului final al selecției.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 9 din capitolul II modificat de Art. I, punctul 12. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 10

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația afișării pe pagina de internet dedicată comunicării informațiilor de interes public următoarele informații privind acordarea finanțărilor nerambursabile:

- a) regulile privind organizarea sesiunii de finanțare nerambursabilă și desfășurare a activității comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor;
- b) ghidul solicitantului;
- c) valoarea totală a fondurilor alocate sesiunii de selecție și/sau programului sau, după caz, programelor de finanțare din cadrul acestuia, cu precizarea limitei superioare a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect;
- d) criteriile de selecție;
- e) lista solicitanților, cu precizarea proiectelor culturale și a sumelor solicitate;
- f) lista beneficiarilor, cu precizarea rezumatului proiectelor culturale și a valorii finanțării nerambursabile acordate;
- g) valoarea finanțării nerambursabile decontate;
- h) componența nominală a comisiei de selecție.

(2) Informațiile publice se afișează în succesiunea etapelor procedurale de acordare a finanțărilor nerambursabile, cu respectarea următoarelor reguli:

- a) informațiile prevăzute la alin. (1) lit. a), c) și d): cu cel puțin 30 de zile calendaristice înainte de data-limită pentru depunerea cererilor de finanțare;
- b) informațiile prevăzute la alin. (1) lit. e)-h): conform reglementărilor aprobate la nivelul autorității finanțatoare, fără depășirea unui termen rezonabil, de cel mult 3 zile lucrătoare de la încheierea respectivei etape.
- (3)** Autoritatea finanțatoare are obligația introducerii în registru a informațiilor prevăzute la:
 - a) alin. (2) lit. a) - în ziua afișării acestora pe pagina de internet;
 - b) alin. (2) lit. b) - în termen de cel mult 3 zile lucrătoare de la afișarea pe pagina de internet.
- (4)** Neîndeplinirea obligațiilor prevăzute la alin. (1)-(3) atrage răspunderea în condițiile legii.
- (5)** Dispozițiile prezentului articol se aplică corespunzător și în cazul atribuirii finanțărilor nerambursabile în condițiile prevăzute de art. 1² alin. (3)-(5).
- (6)** În situațiile în care întârzierea sesiunii de selecție periclitează implementarea proiectelor culturale și/sau alte situații de natură a prejudicia interesul public, autoritatea finanțatoare poate reduce numărul de zile prevăzute la alin. (2) lit. a) cu cel mult jumătate.
- (7)** Situația excepțională prevăzută la alin. (6) și motivarea acesteia se aduc la cunoștința publică prin grija autorității finanțatoare, cu aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor prezentului articol.
- (8)** Enumerarea de la alin. (1) nu are caracter limitativ.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 10 din capitolul II modificat de Art. I, punctul 13. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 11

(1) Pentru a putea participa la selecție, solicitantul trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- a) este persoană fizică autorizată, respectiv persoană juridică înființată în conformitate cu prevederile legale;
 - b) nu are datorii la bugetul de stat sau la bugetul local;
 - c) a respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare nerambursabilă anterioare.
- (2)** Autoritatea finanțatoare are obligația de a verifica întrunirea de către solicitanți a condițiilor de participare la selecție.

(3) Autoritatea finanțatoare poate cere solicitantului toate documentele pe care le consideră necesare pentru verificarea respectării condițiilor prevăzute la alin. (1).

(4) În cazul solicitanților persoane fizice sau persoane juridice străine, autoritatea finanțatoare are obligația de a lua în considerare documentele care dovedesc îndeplinirea condițiilor de participare la selecție, potrivit legislației din țara de cetățenie, respectiv de înregistrare a solicitantului persoană juridică.

Art. 12

(1) Selecția proiectelor culturale pe baza cererilor de finanțare nerambursabilă se realizează de către comisii constituite la nivelul autorității finanțatoare.

(2) Comisiile de selecție sunt alcătuite din:

a) reprezentanți ai autorității finanțatoare;

b) specialiști cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.

(3) Specialiștii prevăzuți la alin. (2) lit. b) nu pot face parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, iar numărul acestora trebuie să fie mai mare decât numărul reprezentanților autorității.

(4) Stabilirea numărului de membri ai comisiei de selecție și numirea acestora se fac prin actul administrativ emis de către autoritatea finanțatoare: ordin, decizie sau hotărâre, după caz.

(5) Componenta nominală a comisiei va fi adusă la cunoștința publică numai după încheierea sesiunii de selecție.

(6) Pentru fiecare sesiune de selecție, specialiștii prevăzuți la alin. (2) lit. b) sunt selectați de către autoritatea finanțatoare din baza proprie de date constituită din candidaturile depuse la anunțul public de recrutare sau, după caz, din secțiunea dedicată a registrului, cu respectarea principiului transparenței.

(7) La desemnarea comisiilor de selecție, autoritatea finanțatoare are obligația de a asigura înlocuirea a cel puțin 50% din specialiștii sesiunii precedente.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 12 din capitolul II modificat de Art. I, punctul 14. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 13

(1) Selecția proiectelor culturale se realizează în baza clasamentului punctajelor finale, rezultate în urma evaluării cererilor de finanțare nerambursabilă, pe baza criteriilor stabilite de autoritatea finanțatoare conform art. 1³ alin. (2).

(2) Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.

(3) Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru cererile de finanțare selectate, în baza clasamentului final, în limita bugetului alocat sesiunii/programului de finanțare.

(4) Autoritatea finanțatoare nu poate diminua valoarea finanțării nerambursabile solicitată per proiect cultural, cu excepția situațiilor în care:

a) în devizul proiectului sunt identificate cheltuieli neeligibile;

b) valoarea solicitată depășește limita superioară a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect;

c) proiectul se situează pe ultimul loc din clasamentul final - în vederea încadrării în bugetul alocat sesiunii/programului de finanțare.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 13 din capitolul II modificat de Art. I, punctul 15. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 14

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 14, alin. (2) din capitolul II modificat de Art. I, punctul 16. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 15

(1) În vederea soluționării contestațiilor depuse de candidați, la nivelul autorității se înființează comisii de soluționare a contestațiilor, constituite în conformitate cu prevederile art. 12.

(2) În componența comisiei de soluționare a contestațiilor nu pot fi numiți membrii care au făcut parte din comisiile de selecție.

Art. 16

(1) Organizarea și desfășurarea activității comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor, precum și conținutul anunțului public prevăzut la art. 10 se stabilesc prin ordin, decizie sau, după caz, hotărâre a autorității finanțatoare.

(2) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, care nu fac parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin actele administrative prevăzute la alin. (1).

▶(la data 31-oct-2008 Art. 16 din capitolul II modificat de Art. 1, punctul 6. din Legea 199/2008)

▶(la data 20-iun-2022 Art. 16, alin. (2) din capitolul II a se vedea referințe de aplicare din Art. III, alin. (3) din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 17

(1) Orice comunicare, solicitare, informare, notificare și altele asemenea determinate de aplicarea procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță se fac sub formă de document scris.

(2) Orice document scris trebuie înregistrat în momentul depunerii/transmiterii și al primirii.

(3) Documentele scrise vor fi transmise prin oricare dintre următoarele forme:

a) electronică;

b) scrisoare prin poștă;

c) telefax.

(4) Documentele scrise, transmise prin formele prevăzute la alin. (3) lit. a) și c), trebuie confirmate de primire.

CAPITOLUL III: Administrația Fondului Cultural Național

Art. 18

(1) Prezenta capitol cuprinde dispoziții speciale referitoare la finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale din

bugetul Fondului Cultural Național, gestionat de Administrația Fondului Cultural Național, instituție publică cu personalitate juridică, care este organizată și funcționează în subordinea Ministerului Culturii, denumită în continuare Administrația.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 18, alin. (1) din capitolul III modificat de Art. I, punctul 17. din Ordonanta urgenta 83/2022)

(2) Administrația este finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat.

(3) Excedentul rezultat din execuția bugetului Administrației se regularizează la sfârșitul anului cu bugetul de stat, în limita sumelor primite de la acesta.

(4) Sediul Administrației este în municipiul București, str. Barbu Delavrancea nr. 57, sectorul 1.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 18, alin. (4) din capitolul III modificat de Art. I, punctul 17. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 19

(1) Organizarea și funcționarea Administrației se stabilesc prin hotărâre a Guvernului.

(2) Administrația este condusă de un director numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor, potrivit legii.

(3) Directorul conduce întreaga activitate a Administrației, pe care o reprezintă în raporturile cu persoane fizice și juridice, din țară și din străinătate.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale directorul emite decizii.

Art. 20

(1) Directorul Administrației este ajutat de un consiliu format din 11 membri cu drept de vot, constituit astfel:

a) 2 membri - Ministerul Culturii și Cultelor;

b) un membru - Institutul Cultural Român;

c) un membru - Consiliul Minorităților Naționale;

d) 7 membri numiți de ministrul culturii și cultelor pe baza propunerilor formulate de organizațiile neguvernamentale din domeniul culturii, astfel încât să se asigure o reprezentare proporțională a tuturor domeniilor culturii.

(2) Consiliul Administrației are următoarele atribuții principale:

a) stabilește strategia și prioritățile de finanțare ale Fondului Cultural Național;

b) avizează pentru fiecare sesiune de selecție:

(i) propunerile privind componența comisiilor de selecție a cererilor de finanțare și a comisiilor de soluționare a contestațiilor în vederea constituirii acestora cu aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor art. 16;

(ii) ghidul solicitantului.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 20, alin. (2) din capitolul III modificat de Art. I, punctul 18. din Ordonanta urgenta 83/2022)

(3) Membrii consiliului sunt numiți pe o perioadă de 2 ani, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, și sunt remunerați pentru activitatea depusă pe bază de convenții civile, încheiate în condițiile legii.

(4) Remunerația prevăzută la alin. (3) nu va putea depăși anual cuantumul salariului lunar al directorului Administrației Fondului Cultural.

(5) Membrii consiliului li se pot deconta cheltuielile de cazare și transport, în condițiile legii.

▶(la data 06-sep-2016 Art. 20, alin. (5) din capitolul III modificat de Art. I, punctul 4. din Ordonanta urgenta 48/2016)

Art. 21

(1) Fondul Cultural Național este un instrument economico-financiar destinat susținerii și realizării proiectelor culturale, ale cărui venituri proprii provin din următoarele contribuții:

a) o cotă de 5% din încasările operatorilor economici care realizează, în vederea comercializării, reproduceri, copii sau mularje realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;

b) o cotă de 5% din încasările din comisioane, realizate de operatorii economici din vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile;

c) o cotă de 2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din intermedierea vânzării imobilelor monumente istorice;

d) o cotă de 20% din încasările obținute din difuzarea, vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;

e) o cotă de 3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor și imaginilor autocolante, altele decât cele prevăzute la lit. a);

f) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția muzeelor și galeriilor de artă;

g) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea produselor de artă populară;

h) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

i) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;

j) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;

k) o cotă de 10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;

l) cota prevăzută la art. 12 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

m) cota prevăzută la art. 26 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

n) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

o) fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale;

p) donații, legate sau alte liberalități;

q) sponsorizări;

r) dobânda aferentă disponibilităților aflate în bugetul Fondului Cultural Național;

s) o cotă de 2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A.;

s) alte venituri dobândite în condițiile legii.

(2) Bunurile culturale prevăzute la alin. (1) lit. a) și b) sunt cele care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, conform dispozițiilor art. 3 și următoarele din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a)-k) se aplică asupra încasărilor totale realizate din activitățile respective, din care sa dedus TVA aferentă, și se adaugă la sumele care fac obiectul bazei de calcul.

(4) Veniturile prevăzute la alin. (1) vor fi gestionate potrivit legii și vor fi folosite pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale, în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe.

(5) Din veniturile prevăzute la alin. (1), Administrația poate utiliza, în baza bugetului de venituri și cheltuieli, aprobat și monitorizat anual de către ordonatorul principal de credite, un quantum de cel mult 1% pentru cheltuieli proprii, generate de administrarea Fondului, acordarea și monitorizarea finanțărilor nerambursabile.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 21 din capitolul III modificat de Art. 1, punctul 19. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 22

(1) Sumele reprezentând cotele prevăzute la art. 21 se calculează lunar de către plătitori și se varsă de către aceștia în bugetul Fondului Cultural Național, până la data de 15 a lunii următoare.

(2) Sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. l) se rețin și se varsă de către operatorii rețelelor de comunicații electronice prin intermediul cărora au fost furnizate serviciile respective, sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. m) se calculează și se varsă de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, iar sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.

(3) Modul de stabilire, vărsare și gestionare a sumelor aferente cotelor menționate la art. 21 alin. (1) se reglementează prin norme metodologice aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(4) Declarația lunară privind obligația de plată la Fondul Cultural Național și ordinul de plată al contribuției vor conține la explicații și codul obligației de plată, cod ce va fi utilizat și de administrațiile fiscale pentru fișa plătitorului.

▶(la data 31-oct-2008 Art. 22 din capitolul III modificat de Art. 1, punctul 9. din Legea 199/2008)

(5) În cazul în care activitățile unui operator economic intră sub incidența a două sau mai multor obligații de plată prevăzute la art. 21 alin. (1), operatorul economic în cauză datorează contribuția aferentă activității cu cea mai mare cotă.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 22, alin. (4) din capitolul III completat de Art. 1, punctul 20. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 23

(1) Neachitarea cotelor la termenul prevăzut la art. 22 alin. (1) atrage perceperea de dobânzi și penalități de întârziere, în conformitate cu prevederile Legii nr. 207/2015 privind Codul de procedură fiscală, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Dobânzile și penalitățile de întârziere prevăzute la alin. (1) se fac venituri la Fondul Cultural Național.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 23 din capitolul III modificat de Art. 1, punctul 21. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 24

(1) Neachitarea sumelor aferente cotelor timp de două luni de la termenul prevăzut la art. 22 alin. (1) constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 2.000 la 3.000 lei.

(2) Calcularea necorespunzătoare a sumelor aferente cotelor constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 1.500 lei la 2.500 lei.

(3) Contravențiilor prevăzute la alin. (1) și (2) le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 25

(1) Utilizarea sumelor colectate la bugetul Fondului Cultural Național se face cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

(2) În vederea eficientizării colectării contribuțiilor prevăzute la art. 21 alin. (1), Administrația are următoarele obligații:

a) să implementeze o evidență electronică a contribuitorilor și actualizării permanente a propriei baze de date;

b) să creeze o infrastructură în vederea notificării debitorilor și pentru urmărirea recuperării creanțelor;

c) să elaboreze și să actualizeze permanent mecanismele de comunicare în scopul conștientizării contribuitorilor privind obligațiile de plată ce le revin;

d) să solicite sprijinul autorităților și instituțiilor publice și al organelor de specialitate din subordinea/de sub autoritatea acestora, cu competențe în colectarea de taxe și impozite, precum și al instituțiilor abilitate în auditarea și/sau controlarea respectării obligațiilor legale a contribuitorilor de drept privat și public.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 25, alin. (2) din capitolul III modificat de Art. 1, punctul 22. din Ordonanta urgenta 83/2022)

(3) Ministerul Culturii și instituțiile din subordinea/de sub autoritatea sa, la solicitarea Administrației, acordă sprijinul necesar în vederea exercitării unui control permanent asupra contribuțiilor colectate, vizând, urmărind în principal, următoarele obiective:

a) determinarea corectă a valorii contribuției la constituirea Fondului Cultural Național;

b) virarea integrală și la termen a sumei datorate;

c) stabilirea eventualelor diferențe între sumele vărsate și cele datorate, conform prevederilor legale.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 25, alin. (3) din capitolul III modificat de Art. 1, punctul 22. din Ordonanta urgenta 83/2022)

(4) Excedentul anual rezultat din execuția bugetului Fondului Cultural Național se reportează în anul următor.

(5) În vederea completării constante a bazei de date deținute de către Administrație și/sau de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, Oficiul Național al Registrului Comerțului va pune la dispoziția acestora, gratuit,

baza de date actualizată, care conține elementele de identificare pentru operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1).

▶(la data 20-iun-2022 Art. 25, alin. (5) din capitolul III modificat de Art. I, punctul 22. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 26

Finanțările nerambursabile se acordă de către Administrație exclusiv pe bază de selecție publică de cereri de finanțare, cu respectarea principiilor prevăzute la art. 1¹.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 26 din capitolul III modificat de Art. I, punctul 23. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 27

Acordarea finanțărilor nerambursabile de către Administrație se face cu aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor prezentei ordonanțe privind organizarea sesiunilor de selecție, obligațiile și regulile aplicabile autorității finanțatoare și solicitanților, respectiv beneficiarilor.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 27 din capitolul III modificat de Art. I, punctul 24. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 28

(1) Comisiile de selecție constituite la nivelul Administrației sunt organizate conform prevederilor art. 12, cu excepția dispozițiilor alin. (2), fiind alcătuite din experți independenți cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea de proiecte culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.

(2) Organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a proiectelor culturale și de soluționare a contestațiilor se stabilesc prin norme metodologice, aprobate prin ordin al ministrului culturii.

(3) Pentru activitatea depusă în cadrul unei sesiuni de evaluare, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor primesc câte o indemnizație, plătită din bugetul Fondului Cultural Național, al cărei cuantum se aprobă anual prin ordin al ministrului culturii.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 28 din capitolul III modificat de Art. I, punctul 25. din Ordonanta urgenta 83/2022)

▶(la data 20-iun-2022 Art. 28, alin. (3) din capitolul III a se vedea referințe de aplicare din Art. III, alin. (3) din Ordonanta urgenta 83/2022)

CAPITOLUL IV: Dispoziții tranzitorii și finale

Art. 29

Finanțarea programelor culturale reglementate prin acte normative se face în temeiul dispozițiilor acestora și, după caz, ale procedurilor elaborate în aplicarea lor cu respectarea principiilor prezentei ordonanțe.

Art. 29¹

Dispozițiile art. 4 sunt aplicabile și în cazul:

- a)** proiectelor culturale proprii ale autorităților finanțatoare organizate, desfășurate, finanțate în țară și străinătate;
- b)** proiectelor culturale organizate și desfășurate de instituții publice din subordinea autorităților finanțatoare, în țară și străinătate, finanțate din subvenții de la bugetul de stat sau bugetul local, după caz;
- c)** proiectelor culturale pentru care se acordă finanțări nerambursabile în conformitate cu dispozițiile art. 1² alin. (3)-(5);
- d)** proiectelor culturale pentru care se acordă finanțări nerambursabile în conformitate cu dispozițiile art. 29.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 29¹ din capitolul IV modificat de Art. I, punctul 26. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 29²

[textul din Art. 29² din capitolul IV a fost abrogat la 20-iun-2022 de Art. I, punctul 27. din Ordonanta urgenta 83/2022]

Art. 29³

[textul din Art. 29³ din capitolul IV a fost abrogat la 20-iun-2022 de Art. I, punctul 27. din Ordonanta urgenta 83/2022]

Art. 30

Prin excepție de la prevederile art. 1 alin. (2) lit. j) și ale art. 11 alin. (1) lit. a), în cadrul sesiunilor de finanțare, autoritatea finanțatoare poate derula programe de finanțare destinate solicitanților persoane fizice: burse de studii/creație, stagii de formare sau granturi de călătorie, inclusiv rezidențe artistice, cu aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor prezentei ordonanțe și ale reglementărilor elaborate și aprobate la nivelul respectivei autorități finanțatoare.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 30 din capitolul IV modificat de Art. I, punctul 28. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 31

Dispozițiile din actele normative referitoare la stabilirea acțiunilor și a categoriilor de cheltuieli, a criteriilor, a prevederilor și a limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice nu sunt aplicabile proiectelor culturale finanțate în condițiile prezentei ordonanțe.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 31 din capitolul IV modificat de Art. I, punctul 29. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 32

Cheltuielile care se efectuează de către instituțiile publice din titlul de cheltuieli "Bunuri și servicii", cu excepția bunurilor de natura obiectelor de inventar, și care sunt destinate organizării și/sau desfășurării proiectelor culturale se prevăd în bugetele instituțiilor publice organizatoare la alineatul bugetar "20.30.30 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii."

▶(la data 20-iun-2022 Art. 32 din capitolul IV modificat de Art. I, punctul 30. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Art. 33

Registrul național al finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii este înființat și administrat în format electronic de Ministerul Culturii, cu încadrarea în prevederile bugetare aprobate pe anul 2022 și estimările pe anul 2023.

▶(la data 20-iun-2022 Art. 32 din capitolul IV completat de Art. I, punctul 31. din Ordonanta urgenta 83/2022)

Ordonanta 51/1998 - forma sintetica pentru data 2022-06-22

Contrasemnează:

Ministrul culturii,

Ion Caramitru

Ministrul finanțelor,

Daniel Dăianu

Publicată în Monitorul Oficial cu numărul 296 din data de 13 august 1998