

ORDIN nr. 2681 din 17 februarie 2023 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.066/2011

În conformitate cu prevederile art. 22 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul culturii emite următorul ordin:

Art. I

Normele metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.066/2011, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 176 din 14 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2

(1) În sensul prevederilor ordonanței, următorii termeni se definesc astfel:

a) prin operatori economici se înțelege persoanele juridice de drept privat, înființate conform legislației naționale/europene, cu sediul social în România sau care au reprezentant legal în România, precum și asociațiile familiale și persoanele fizice autorizate care desfășoară activitățile prevăzute la art. 21 alin. (1) din ordonanță;

b) prin reproduceri, copii sau mulaje realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietatea publică sau după monumente ori componente ale monumentelor istorice aflate în proprietatea publică, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a) din ordonanță, se înțelege orice fel de transpunere, în materiale identice sau diferite, prin orice mijloace tehnice, din formă bidimensională în formă tridimensională ori din formă tridimensională în formă bidimensională, a imaginii totale sau parțiale, a simbolului ori a unei părți componente caracteristice bunului respectiv, realizate în baza unui contract încheiat în condițiile legii cu administratorul acestora;

c) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. a) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care realizează și comercializează reproduceri, copii sau mulaje conform lit. b);

d) prin bun cultural mobil, prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. b) din ordonanță, se înțelege acel bun cultural mobil care face obiectul vânzării prin licitație publică, conform prevederilor Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

e) prin monument istoric, prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. a), c), h) și n) din ordonanță, se înțelege orice bun imobil, așa cum este definit de prevederile Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

f) prin fonograme, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. d) din ordonanță, se înțelege fonogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care conțin preponderent sunete ce fac referire la organe sexuale, acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală, violență fizică și psihică, care încurajează plăcerile sadice sau consumul de droguri, care detaliază tehnicile criminale;

g) prin videograme a căror vizionare nu este recomandată minorilor, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. d) din ordonanță, se înțelege videogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care conțin: scene de violență fizică și psihică repetată, scene cu conținut de cruzime sau sadism, scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri, scene care detaliază tehnicile criminale, scene de prezentare explicită a actului sexual, scene de viol, scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment sexual, scene pornografice;

h) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. d) din ordonanță se înțelege distribuitorii de servicii, așa cum sunt aceștia definiți la art. 1 pct. 14 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare;

i) prin produse de artă populară se înțelege produse manufacturate, realizate în atelierelor meșterilor tradiționali, precum și produse de artizanat, realizate în serie în ateliere specializate;

j) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. g) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care comercializează produse de artă populară în magazine sau spații special amenajate, permanente sau ocazionale, cu excepția meșterilor populari care își comercializează în mod direct produsele;

k) prin activitatea prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. h) din ordonanță se înțelege activitatea economică desfășurată de către operatorii economici în incinta monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată sau în zona de protecție a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, cu excepția activităților pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice, în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

l) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. i) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care au ca obiect de activitate bălciuri și parcuri de distracții, respectiv alte activități recreative și distractive, conform Clasificării activităților din economia națională;

m) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. j) din ordonanță se înțelege impresarii artistici înscrși în Registrul artelor spectacolului și care realizează venituri din această activitate;

n) prin servicii vocale cu conținut erotic, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță, se înțelege serviciile cu valoare adăugată furnizate pe cale vocală, prin apelare telefonică, care conțin preponderent sunete ce fac referire la acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală;

o) prin servicii cu valoare adăugată, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță, se înțelege serviciile definite în conformitate cu prevederile art. 2 alin. (1) lit. f) din Legea nr. 506/2004 privind prelucrarea datelor cu caracter personal și protecția vieții private în sectorul comunicațiilor electronice, cu modificările și completările ulterioare;

p) prin cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. l) din ordonanță se înțelege 10% din prețul de cost al marcajelor holografice, prevăzut la art. 12 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și

completările ulterioare;

q) prin cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. m) din ordonanță se înțelege 10% din prețul de cost al marcajelor holografice, prevăzută la art. 26 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

r) prin investiții autorizate, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță, se înțelege investițiile pentru lucrări în construcții care necesită autorizare conform legii, pe baza avizelor emise de către Ministerul Culturii sau de către direcțiile județene pentru cultură, respectiv a municipiului București, cu privire la construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

s) prin fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. o) din ordonanță, se înțelege sumele puse la dispoziția Fondului cultural național de către organismele internaționale, pe bază de acorduri și convenții;

t) prin încasările Loteriei Române se înțelege sumele realizate din desfășurarea activităților prevăzute la art. 6 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 159/1999 privind înființarea Companiei Naționale «Loteria Română» - S.A., aprobată cu modificări prin Legea nr. 288/2001, cu modificările și completările ulterioare.

u) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. t) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care desfășoară activități de organizare a jocurilor de noroc tradiționale și la distanță, astfel cum acestea sunt prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2010, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Zonele de protecție a monumentelor istorice sunt delimitate conform art. 9 coroborat cu art. 59 din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Zonele de protecție a monumentelor istorice și zonele construite protejate sunt evidențiate în planurile de amenajare a teritoriului și în planurile urbanistice ale unităților administrativ-teritoriale, conform legii."

2. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 3

Sursele prevăzute la art. 21 alin. (1) din ordonanță reprezintă contribuții încasate pentru Fondul cultural național, ale căror quantum și mod de determinare se stabilesc după cum urmează:

a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;

b) cotele de 5% și, respectiv, 2%, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. b) și c) din ordonanță, se aplică la sumele încasate sub formă de comision perceput pentru intermedierea vânzării, din care s-a dedus TVA, fiind datorate de casa de licitație sau agenția imobiliară care a intermediat vânzarea;

c) cota de 0,5%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță, se aplică la devizul general al investițiilor autorizate, fiind datorată de titularul lucrărilor, persoană juridică;

d) cota de 2%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. s) din ordonanță, se aplică la suma încasărilor totale realizate în interval de o lună;

e) cota de 0,5%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. t) din ordonanță, se aplică la veniturile realizate în interval de o lună din organizarea jocurilor de noroc tradiționale și la distanță, calculate conform art. 1¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2009, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2010, cu modificările și completările ulterioare."

3. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 4

Sumele reprezentând cotele instituite conform art. 21 alin. (1) lit. a)-j) și t) din ordonanță se calculează lunar de către plătitori, se înregistrează în contabilitatea proprie, în conturi distincte, și se varsă de către aceștia în bugetul Fondului cultural național până la data de 15 a lunii următoare încasării."

4. La articolul 5, după alineatul (4) se introduc două noi alineate, alin. (5) și (6), cu următorul cuprins:

"(5) Furnizorii de servicii vocale cu conținut erotic vor transmite declarațiile lunare către operatorii rețelelor de comunicații, care vor reține și vărsa sumele conform alin. (2) și vor transmite către Administrația Fondului Cultural Național o singură declarație în care vor evidenția suma totală vărsată.

(6) La solicitarea Administrației Fondului Cultural Național, operatorii rețelelor de comunicații electronice vor pune la dispoziția acestora declarațiile primite de la furnizorii de servicii vocale cu conținut erotic, conform alin. (5)."

5. La articolul 9, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) În situația prevăzută la art. 22 alin. (5) din ordonanță, operatorul economic în cauză va completa o singură declarație lunară, în care va evidenția baza de calcul și valoarea contribuției datorate pentru fiecare activitate în parte, și va plăti contribuția cu valoarea cea mai mare."

6. Articolul 11 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 11

Declarația lunară privind obligațiile de plată către Fondul cultural național este obligatorie și se va depune fie prin intermediul aplicației disponibile online la adresa www.afcn-contributii.ro, fie prin e-mail, fax, poștă sau direct la sediul Administrației Fondului Cultural Național din municipiul București, situat în str. Barbu Ștefănescu Delavrancea nr. 57, sectorul 1, până la data de 25 a lunii în care se face plata, pentru luna anterioară."

7. Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 13

În ordinul de plată operatorii economici vor menționa expres:

"Reprezintă contribuția/restanța/penalități pentru Fondul cultural național, potrivit art. 21 alin. (1) lit. ...din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, pe luna (...), anul (...)"

8. Articolul 20 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 20

În vederea aplicării prevederilor art. 25 alin. (3) lit. a) din ordonanță, direcțiile județene pentru cultură/Direcția pentru Cultură a Municipiului București vor acorda sprijinul necesar în vederea determinării corecte a valorii contribuției la constituirea Fondului cultural național, prin transmiterea lunară de informații către Administrația Fondului Cultural Național cu privire la:

a) avizele emise referitor la autorizarea lucrărilor de construcții în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, și informații referitoare la devizul general al lucrării etc.;

b) solicitările de exercitare a dreptului de preempțiune al statului, în cazul vânzării bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național;

c) solicitările privind exercitarea dreptului de preempțiune al statului, în cazul vânzării de imobile având regim juridic de monument istoric."

9. La anexa "Declarația lunară privind obligația de plată la Fondul cultural național pe luna....., anul..... ", secțiunea A "Obligația de plată la Fondul cultural național" se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. II

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

****_

Ministrul culturii,
Lucian Romașcanu

ANEXĂ:

A. Obligația de plată la Fondul cultural național

Contribuția lunară, conform art. 21 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare			Valoarea contribuției (lei)	Restanțe* (lei)	Total datorat (lei)
0	1	2	3 = 2 * 1	4	5 = 3 + 4
Litera	Procentul	Baza de calcul al contribuției (lei)			
a)	5%				
b)	5%				
c)	2%				
d)	20%				
e)	3%				
f)	1%				
g)	2%				
h)	1%				
i)	1%				
j)	1%				
k)	10%				
l)	10%				
m)	10%				
n)	0,5%				
s)	2%				
t)	0,5%				
TOTAL					

* Se va specifica luna pentru care se declară restanța.

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 179 din data de 2 martie 2023