

## MANUAL DE FOLOSIRE A SIGLEI AFCN

Sigla AFCN trebuie să se regăsească pe toate materialele tipărite sau on-line, rezultate din proiecte realizate prin co-finanțarea AFCN.



**Dimensiunea minimă este de 2 cm înălțime** (de la baza cadrului rectangular până la limita superioară a textului „proiect co-finanțat de:”). Dimensiunea maximă este variabilă (pentru afiș, banner etc.) și este determinată de înălțimea celorlalte sigle folosite.

Sigla este pusă la dispoziție atât în variantă pentru tipar (CMYK) cât și pentru ecran (RGB). Alegeți varianta corespunzătoare suportului pe care urmează să apară, urmărind ca imaginea să fie vizibilă și să se distingă integral. Indiferent de soluția de tipar, puteți alege varianta grafică optimă pentru calitatea artistică a imaginii de ansamblu (i.e. se poate folosi sigla alb-negru chiar dacă materialul este tipărit în policromie, dacă servește compoziției grafice).

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



Există trei variante de siglă în mai multe formate de fișier:

#### **Color**

- pe fond alb
- pe fond negru
- pe fond transparent – se poate folosi pe orice fundal de culoare cu care creează contrast. Imaginea trebuie să fie vizibilă integral, culorile din compoziția siglei nu trebuie să se confunde cu fundalul.

#### **Negru, alb, gri**

- Pe fond alb
- Pe fond transparent– se poate folosi pe orice fundal de culoare cu care creează contrast. Imaginea trebuie să fie vizibilă integral.

#### **Alb, gri, negru (aspect de negativ)**

- Pe fond negru
- Pe fond transparent – se poate folosi pe orice fundal de culoare cu care creează contrast. Imaginea trebuie să fie vizibilă integral.

**Vă rugăm să folosiți numai siglele puse la dispoziție și să nu încercați să le recompuneți sau să modificați proporția sau caracterul de literă. În caz contrar se va considera că nu a fost respectată cerința din contractual de finanțare, Art. 10, alin. (2), litera d).**

Găsiți mai jos coordonatele culorilor/tonurilor folosite în compoziția siglei.

## RGB

<b>ALBASTRU</b> R: 0 G: 43 B: 127	<b>GRI 1</b> R: 133 G: 137 B: 149
<b>GALBEN</b> R: 252 G: 209 B: 22	<b>GRI 2</b> R: 194 G: 193 B: 193
<b>ROȘU</b> R: 206 G: 17 B: 38	<b>GRI 3</b> R: 77 G: 73 B: 72
<b>NEGRU</b> R: 0 G: 0 B: 0	

## PANTONE

<b>ALBASTRU</b> 280 C	<b>GRI 1</b> 480 C
<b>GALBEN</b> 116 C	<b>GRI 2</b> 427 C
<b>ROȘU</b> 186 C	<b>GRI 3</b> 425 C
<b>NEGRU</b> Solid Coated Black C	

## CMYK

<b>ALBASTRU</b> C: 100 M: 70 Y: 0 K: 10	<b>GRI 1</b> C: 58 M: 45 Y: 39 K: 7
<b>GALBEN</b> C: 0 M: 10 Y: 95 K: 0	<b>GRI 2</b> C: 0 M: 0 Y: 0 K: 20
<b>ROȘU</b> C: 0 M: 90 Y: 80 K: 5	<b>GRI 3</b> C: 0 M: 0 Y: 0 K: 80
<b>NEGRU</b> C: 75 M: 68 Y: 67 K: 90	

## WEB

<b>ALBASTRU</b> #0047AB	<b>GRI 1</b> #7C868D
<b>GALBEN</b> #FCD116	<b>GRI 2</b> #D1D3D4
<b>ROȘU</b> #CE1126	<b>GRI 3</b> #54575A
<b>NEGRU</b> #000000	

# SPATII DE CULOARE | CODURI DE CULOARE

Găsiți în continuare exemple de aplicare a siglei care prezintă situații corecte și situații inacceptabile. Exemplele au rostul de a vă da o idee și nu epuizează toate soluțiile posibile. Dacă aveți ezitări cu privire la corectitudinea utilizării siglei vă stam la dispoziție cu lămuriri. Dacă întâmpinați probleme cu formatul de fișier pus la dispoziție nu ezitați să ne contactați.