

Ruxandra Dreptu este critic și istoric de artă, absolventă a Universității Naționale de Artă (Institutul de arte plastice Nicolae Grigorescu), facultatea de Istoria și Teoria Artei, doctor în arte vizuale (coordonatori: Andrei Pleșu și Gheorghe Achiței), expert în artă modernă românească atestat de Ministerul culturii, expert la Casa de licitații Artmark, conferențiar universitar, membru al Uniunii Artiștilor Plastici, secția de critică, membru în consiliul de conducere, membru al AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă). A fost muzeograf la Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București și la Muzeul Național de Artă a României unde a fost curatorul unei secțiuni a expunerii permanente și a unor importante expoziții însoțite de cataloage. În perioada 2003-2008 a participat la Radio Cultural și TVR Cultural cu prezentări ale tablourilor din Galeria Națională. A publicat numeroase studii, articole, cataloage de expoziții și monografii ale unor artiști reprezentativi ai artei moderne românești: *Octav Băncilă, Vasile Popescu, Constantin Artahino, Dimitrie Știubei, Ștefan Szönyi, Eugen Drăguțescu, Corneliu Mihăilescu, Alexandru Phoebus*. Pentru monografia *Corneliu Michăilescu. Călătorie în imposibilul cotidian* a fost distinsă de Academia Română cu premiul „George Oprescu”. În perioada 1992 - 2016 a predat cursuri de istoria artei la: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, Universitatea București, Facultatea de istorie, Facultatea de arhitectură, Facultatea de peisagistică din cadrul Universității de Științe agronomice și Medicină veterinară.