



Adresă ■ Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România
Secretariat ■ contact@afcn.ro **Tel** ■ (+4) 021 893 3150
Contribuții FCN ■ afcncontributii@gmail.com **Tel/ Fax** ■ (+4) 021 891 9155
Comunicare ■ comunicare@afcn.ro **Tel** ■ (+4) 031 425 2801

Web ■ www.afcn.ro
Fax ■ (+4) 021 891 9149

ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

RAPORT DE ACTIVITATE 2016

Anul 2016 a adus o serie de reconfigurări pentru AFCN. În luna ianuarie a intrat în activitate un nou Consiliu cu un mandat de doi ani. Fondul Cultural Național s-a redresat, ca urmare a OUG 2/2015, și a făcut posibilă diversificarea ariilor de finanțare și lansarea în 2016 a două apeluri de proiecte cu bugete însumate de 9,700,000 lei.

Întreaga echipă a acordat o atenție deosebită dialogului cu beneficiarii și comunicării publice. Ca răspuns la reacțiile și punctele de vedere primite, cele mai multe semnând probleme în procesul de evaluare, a fost organizată o sesiune de pregătire a evaluatorilor și a fost pusă în funcțiune o aplicație online de înscriere a candidaturilor pentru evaluatori.

Ceea ce ne-am propus în 2016 a fost să îmbunătățim imaginea publică a AFCN, să definim un cadru predictibil și de încredere, să intensificăm dialogul cu actuali și potențiali beneficiari ai finanțărilor și să construim instrumentele prin care calitatea și obiectivitatea evaluărilor să crească.

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Administrația Fondului Cultural Național este o instituție publică autonomă, în subordinea Ministerului Culturii, înființată în 2005 prin lege specială (HG 802/2005).

AFCN operează la nivel național ca principal finanțator public din România care aplică un proces transparent de evaluare și selecție.

MISIUNEA AFCN este să susțină creația contemporană românească și valorizarea patrimoniului, să contribuie la buna înțelegere a fenomenelor artistice precum și să încurajeze accesul cât mai larg al publicului la cultură.

OBIECTIVE GENERALE

1. finanțarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, organizate în țară și/sau în străinătate,
2. gestionarea Fondului Cultural Național,
3. susținerea relațiilor culturale internaționale ale României.

CONSILIUL AFCN 2016 - 2017

Potrivit dispozițiilor art. 19 din O.G. nr. 51/1998, actualizată, conducerea AFCN este asigurată de către un director care conduce întreaga activitate și reprezintă instituția în raporturile cu persoane fizice și

juridice, din țară și din străinătate. Directorul AFCN este ajutat de un consiliu format din 11 membri cu drept de vot, constituit astfel:

- **doi membri** - Ministerul Culturii;
- **un membru** - Institutul Cultural Român;
- **un membru** – Departamentul pentru Relații Interetnice;
- **șapte membri** - numiți de ministrul culturii pe baza propunerilor formulate de organizațiile neguvernamentale din domeniul culturii, astfel încât să se asigure o reprezentare proporțională a tuturor domeniilor culturii.

Atribuțiile Consiliului AFCN sunt stabilirea strategiei și a priorităților de finanțare din Fondul Cultural Național și desemnarea membrilor comisiilor de evaluare și selecție a ofertelor culturale. În 2016 a început mandatul unui nou consiliu:

Răzvan Popovici (MC), Radu Vancu (MC), Liviu Jicman (ICR), Emese Csoti (DRI), Corina Apostol / Ion Dumitrescu (din septembrie), Alin Ciupală, Florin Cîntic, Matei Martin (președinte), Vlad Morariu, Miruna Runcan, Ada Solomon.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR

1. FINANȚAREA PROGRAMELOR, PROIECTELOR ȘI ACȚIUNILOR CULTURALE, ORGANIZATE ÎN ȚARĂ ȘI/SAU ÎN STRĂINĂTATE,

Pe baza resurselor existente în Fondul Cultural Național, Administrația lansează pe an două sesiuni de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale: **1 septembrie și 1 martie** (datele pot să difere cu câteva zile în funcție de poziționarea în săptămână). Sesiunile demarează în urma apelului public de participare cu o perioadă de 30 de zile pentru înscrierea ofertelor culturale.

Ariile tematice pentru fiecare sesiune sunt stabilite de către Consiliul Administrației Fondului Cultural Național, în acord cu strategia și prioritățile de finanțare.

Pentru ca o ofertă culturală să fie eligibilă, solicitantul trebuie să respecte următoarele condiții ce decurg din lege:

- să asigure din surse proprii sau atrase o cofinanțare în cuantum de cel puțin 10% din bugetul propus pentru proiecte anuale, respectiv 25% pentru programe multianuale.

- să îndeplinească următoarele condiții cumulativ:

- să fie, după caz, persoană fizică autorizată, persoană juridică publică sau privată, înființată în conformitate cu prevederile legale;
- să nu aibă datorii la bugetul de stat sau la bugetul local;

- să fi respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare nerambursabilă anterioare, acolo unde este cazul.

Pentru a participa la selecția de oferte, operatorii culturali trebuie să completeze formularul online și să încarce în aplicația de finanțare documentația solicitată, până la ora și data-limită prevăzute în anunțul public. Informațiile pot fi completate doar în limba română.

AFCN a finanțat în 2016 proiectele declarate câștigătoare în urma celor trei sesiuni de finanțare:

- **sesiunea 1 (2016) – 5,100,000 lei**
114 proiecte culturale derulate în perioada ianuarie – 15 noiembrie 2016 (din 585 depuse)
- **sesiunea 2 (2016) – 4,600,000 lei**
77 proiecte culturale derulate în perioada iunie – 15 noiembrie 2016 (din 1011 depuse)
- **sesiunea 3 (2016) – 2,815,000 lei**
149 de titluri editoriale realizate în perioada august – 15 noiembrie 2016 (din 571 depuse)

FINANȚĂRI NERAMBURSABILE ACORDATE ÎN 2016:

- din FCN
proiecte culturale – 9,700,000 lei (~ 2,150,000 €)
- din subvenția Ministerului Culturii pentru cultura scrisă
proiecte editoriale – 2,815,000 lei (~ 625,000 €)

CONSULTĂRI ÎN 2016

Pentru definirea cât mai pertinentă a priorităților de finanțare și pentru angajarea unui dialog deschis în spiritul transparenței, AFCN organizează periodic consultări cu operatorii culturali. În 2016 au fost organizate:

- **25.02.2016** – consultări proiecte culturale
- **15.04.2016** – consultări proiecte editoriale
- **29.06.2016** - întâlnire cu membrii „Platformei pentru cultura vie”
- **15.12.2016** – prezentarea activității și evaluarea publică a AFCN în 2016

Consiliul AFCN a analizat toate materialele transmise și a intrat în dialog cu toți cei care au exprimat puncte de vedere pe parcursul anului;

NOUTĂȚI

- **fixarea unui calendar de finanțare predictibil** (1 martie, 2 mai, 1 septembrie);
- **posibilitatea începerii activităților din cadrul proiectelor finanțate din luna ianuarie;**
- **creșterea plafoanelor de finanțare pe arii;**
- **inițierea unor noi arii de finanțare** (rezidențe de creație, ediții critice);
- **reluarea unor arii de finanțare** (intervenție culturală, educație prin cultură);
- **actualizarea ghidului aplicantului** cu prevederile OUG 48/2016 care modifica OG 51/1998

EVALUAREA PROIECTELOR

Experiența evaluatorilor și obiectivitatea evaluărilor rămâne un aspect problematic al procesului de evaluare;

Procedura de selecție a evaluatorilor (cf. cadrului legal):

1. Apel public
2. Inscrierea candidaturii
3. Selectarea de către membri Consiliului AFCN.

Fiecare proiect este evaluat de 3 experți ceea ce multiplică de 3 ori numărul proiectelor;

Un evaluator acoperă în medie 20 – 22 de proiecte;

Măsuri luate pentru a răspunde situațiilor semnalate de operatorii culturali:

- lansarea unei aplicații online de înscriere a evaluatorilor;
- organizarea unei sesiuni de pregătire a evaluatorilor în februarie 2016 în colaborare cu INCFC (80 de participanți);
- reducerea la 10 puncte a marjei de diferență admisă în punctare pentru proiectele editoriale;
- creșterea, în limita bugetului disponibil, a onorariului acordat evaluatorilor;
- inițierea modificării normelor legale, în consultare cu operatorii culturali.

PROBLEMELE LEGATE DE PROCESUL DE EVALUARE:

În urma analizei situațiilor semnalate în cadrul contestațiilor și a notificărilor transmise AFCN precum și din monitorizarea procesului de evaluare au rezultat următoarele concluzii privind atitudinea unora dintre evaluatori:

- neatenția în parcurgerea documentației puse la dispoziție pe pagina de Internet a AFCN cât și a contractului semnat;
- neatenția în parcurgerea documentației puse la dispoziție în cadrul proiectului;
- neatenția și/sau superficialitate în completarea grilelor și a rapoartelor și în realizarea totalurilor;
- nerespectarea clauzelor contractuale și a calendarului de evaluare;
- conflictul de interese;
- retragerea din procesul de evaluare fără a anunța AFCN.

MĂSURI:

- Începând cu sesiunea 1/2017 în contractele evaluatorilor, se va introduce o penalizare financiară, ce se va aplica în cazul nepredării la timp și conform cerințelor, a grilelor și rapoartelor.

- Evaluatorii incorecți nu vor mai fi eligibili timp de 2 ani.

TABEL CENTRALIZATOR AL PROCESULUI DE EVALUARE SI FINANȚARE

Arie	Candidaturi evaluatori	Nr. evaluatori selectati Titulari (+supleanti +contestații)	Nr proiecte evaluate (înscrise)	Nr. proiecte/ evaluator	Proiecte finanțate
------	------------------------	--	------------------------------------	----------------------------	--------------------

Sesiunea 1/2016 - PROIECTE CULTURALE (585 proiecte depuse)

Arte vizuale	26	15 (+ 2 + 2)	126 (176)	25	30
Muzică	17	9 (+2+2)	49 (78)	16	21
Dans	14	5 (+2+3)	26 (37)	15	8
Teatru	24	11 (+2+3)	71 (104)	20	19
Patrimoniu material	36	11 (+2+3)	70 (93)	19	17
Patrimoniu imaterial	46	9 (+2+3)	65 (97)	22	19

Sesiunea 2/2016 - PROIECTE CULTURALE (1011 proiecte depuse)

Arte vizuale	61	21 (+ 2 + 5)	148 (216)	21	21
Muzică	26	9 (+2+3)	80 (117)	26	8
Dans	24	5 (+1+3)	20 (28)	12	4
Teatru	34	11 (+2+3)	77 (105)	21	8
Arh. & design	20	5 (+2+3)	23 (40)	13	4
Rezidențe	34	5 (+2+3)	28 (37)	16	12
Educație prin cultură	186	21 (+2+5)	174 (302)	24	9
Patrimoniu imaterial	62	11 (+2+3)	66 (86)	18	6
Patrimoniu material	86	13 (+2+4)	58 (80)	13	5

Arie	Candidaturi evaluatori	Nr. evaluatori selectati Titulari (+supleanti +contestații)	Nr proiecte evaluate (inscrise)	Nr. proiecte/ evaluator	Proiecte finanțate
------	------------------------	--	------------------------------------	----------------------------	--------------------

Sesiunea 3/2016 - PROIECTE EDITORIALE (268 proiecte* depuse – 571 de titluri)

* un proiect poate conține până la 10 titluri

Carte	150	17 (+2+5)	93 (144)	16	82
Reviste si publicatii	165	5 (+1+3)	31 (49)	18	23
Proiecte noile media	150	5 (+1+3)	28 (46)	17	15
Ediții critice	33	3 (+1+3)	5 (8)	5	5
Ediții de poezie	16	3 (+1+3)	14 (21)	14	24

GESTIONAREA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Revenirea cotei de 2% din veniturile Loteriei Române în martie 2015 a redresat Fondul Cultural Național.

- soldul la începutul anului 2016 **9,580,099 lei**
- soldul la începutul anului 2017 **29,994,834 lei**

SITUAȚIA SUMELOR ÎNCASATE ÎN ANUL 2016 CONFORM ART. 21 DIN O.G. 51/1988			
Luna	ÎNCASĂRI LOTERIA ROMÂNĂ (litera Ț)	ÎNCASĂRI PROVENITE DE LA ALȚI AGENȚI ECONOMICI (literele A- O)	TOTAL
Ianuarie	7,283,001.85	58,724.30	7,341,726.15
Februarie	1,915,876.40	20,289.87	1,936,166.27

Martie	1,922,889.54	30,037.64	1,952,927.18
Aprilie	2,119,768.95	38,254.71	2,158,023.66
Mai	2,062,537.42	51,211.71	2,113,749.13
Iunie	2,067,338.06	41,480.17	2,108,818.23
Iulie	1,907,966.43	37,841.63	1,945,808.06
August	2,003,609.06	16,801.62	2,020,410.68
Septembrie	2,005,577.88	18,469.26	2,024,047.14
Octombrie	2,077,315.96	19,894.46	2,097,210.42
Noiembrie	2,240,905.60	31,369.68	2,272,275.28
Decembrie	2,166,522.53	41,929.51	2,208,452.04
TOTAL	29,773,309.68	406,304.56	30,179,614.24

Compartimentul Evidență și Control Contribuabili ține evidența declarațiilor transmise lunar în perioada 15-25 și urmărește încasarea obligațiilor în contul AFCN.

Totodată se urmărește identificarea, informarea și apoi notificarea contribuabililor care nu-și îndeplinesc obligațiile legale. În perioada ianuarie-decembrie 2016 au fost trimise 90 de notificări către operatori economici. Un număr de 15 operatori economici au răspuns că nu desfășoară activități prevăzute la art.21 al.1 din OG 51/1998, iar un număr de 2 operatori economici au răspuns pozitiv și și-au reglementat situația, depunând declarațiile și efectuând plățile datorate.

Un număr de 4 dosare au fost transmise avocatului instituției spre a fi înaintate către instanțele de judecată.

MĂSURI NECESARE: Pentru îmbunătățirea colectării contribuțiilor este necesară actualizarea normelor metodologice definite prin OMC 2066/2011 prin ordin de ministru. AFCN prin consultare cu membrii Consiliului au propus o serie de actualizări ce au fost transmise în repetate rânduri către Ministerul Culturii. Actualizarea normelor metodologice nu a fost făcută și rămâne o prioritate pentru 2017.

2. SUSȚINEREA RELAȚIILOR CULTURALE INTERNAȚIONALE ALE ROMÂNIEI

AFCN a urmărit îndeplinirea acestui obiectiv prin următoarele direcții de acțiune:

REDEFINIREA STRATEGIEI DE COMUNICARE PRIN:

- 1 - mărirea vizibilității AFCN și a oportunităților de finanțare,
- 2 - promovarea activităților derulate în cadrul proiectelor finanțate.

Direcțiile de acțiune au fost:

- **comunicarea și transmiterea de informații prin:**
 - informări de presă
 - întâlniri cu operatorii culturali
 - editarea săptămânală a unui Buletin informativ (peste 1600 de abonați)
- **prezența activă pe rețelele de socializare în mediul online (Facebook , Twitter, You Tube)**
- **realizarea de materiale tipărite cu informații utile.**
- **organizarea de evenimente:**

Gala premiilor AFCN (10 premii, 50 de nominalizări, 1 publicație, transmisiune live pe Internet și realizarea unui film de prezentare)

Premiile Administrației Fondului Cultural Național sunt acordate organizațiilor neguvernamentale în semn de recunoaștere a contribuției la transformarea societății românești. Această inițiativă s-a conturat la finalul anului 2015 pentru a marca un deceniu de activitate a AFCN, an aniversar care a reprezentat și o relansare a Fondului Cultural Național.

Aflăte la a doua ediție Premiile pentru anul 2016 au fost acordate de un juriu format din reprezentanții laureaților ediției din 2015, care au făcut cinci nominalizări la fiecare categorie și au desemnat câștigătorul. Din juriu au făcut parte **Andreea Borțun** (Asociația TET, Alexandria), **Miki Braniște** (Asociația Colectiv A, Cluj), **Cosmina Goagea** (Asociația Zeppelin, București), **Raluca Iacob** (Asociația M3, București), **Sorina Jecza** (Fundația Triade, Timișoara), **Mihaela Michailov** (Asociația Replika, București), **Miruna Tîrcă** (Asociația Komunitas, București), **Rarița Zbranca** (Asociația AltArt, Cluj).

Premianții sunt:

PREMIUL PENTRU MANAGEMENT CULTURAL - Ștefania Ferchedău - Pentru activitățile de consultanță artistică, management cultural și advocacy derulate în ultimii 10 ani.

PREMIUL PENTRU ACTIVARE CULTURALĂ ÎN (RELAȚIE CU) SPAȚIUL PUBLIC - Miliția Spirituală – Pentru proiectul Comuna Universitară

PREMIUL PENTRU ACTIVARE INTERDISCIPLINARĂ - Organizația română pentru drepturile de utilizator – ORDU - Pentru proiectul Modulab

PREMIUL PENTRU COMUNICARE ȘI MEDIERE CULTURALĂ - Asociația Reactor de creație și experiment - Pentru proiectul Teen Spirit #2

PREMIU PENTRU INCLUZIUNE SOCIALĂ ȘI DIALOG INTERCULTURAL - Fundația Policy Center for Roma and Minorities – Pentru proiectele derulate în cartierul Ferentari

PREMIUL PENTRU ANTREPRENORIAL CULTURAL - Asociația Casa Plai - Pentru proiectul Ambasada

PREMIUL PENTRU SOLUȚII INOVATOARE ÎN PROMOVAREA PATRIMONIULUI Fundația Pro Patrimonio / Dragoș Lumpan - Pentru proiectul Cartier Matache: film

PREMIUL PENTRU ACTIVAREA PATRIMONIULUI IMATERIAL Asociația 1+1 – Pentru proiectul „Fragmente dintr-o viață”

PREMIUL PENTRU PROMOVAREA CULTURII ROMÂNE ÎN LUME - Asociația Ephemair - Pentru proiectul Noaptea albă a Galeriilor

PREMIUL PENTRU REZISTENȚĂ ÎN CULTURĂ - Fundația Gabriela Tudor / Proiect DCM - Pentru proiectele din ultimii 20 de ani

Prezența la Târgul Internațional de Carte Gaudeamus (Stand AFCN în cadrul căruia au fost organizate prezentări și lansări de proiecte editoriale și organizarea unei **dezbatere pe tema „Finanțarea culturii scrise”)**

În perioada 16 – 20 noiembrie, Administrația Fondului Cultural Național a fost prezentă la Târgul Internațional Gaudeamus – Carte de Învățătură, la Romexpo, cu informații despre oportunitățile de finanțare, precum și cu dezbateri, prezentări, lansări.

JOI 17 noiembrie:

- La standul AFCN - Prezentări de proiecte editoriale noile media finanțate de AFCN în 2016
- DOCUART.RO, platforma de cultură cinematografică - Asociația Docuart Prezintă : Daniela Apostol
- UN SECOL DE ARHITECTURĂ ROMÂNEASCĂ, enciclopedie online – Fundația META. Prezintă: Radu Pervolovici, Andreea Drăghicescu.
- AGORA EXPERIMENTS - PLATFORMĂ DE PROMOVARE A PROIECTELOR ARHITECTURALE EXPERIMENTALE – Fundația Arhitext Design. Prezintă: Arpad Zachy, Lidia Ivanovici.
- GAZETA DE ARTĂ POLITICĂ 2.0 – PLATFORMĂ CRITICĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ – Asociația O2G. Prezintă: Ioana Florea, Mișa Dumitru.

- La BURSA DE CONTACTE: Dezbateră FINANȚAREA CULTURII SCRISE

Participă: dna. Corina Șuteu, Ministrul Culturii, dl. Matei Martin, Președintele Consiliului AFCN, dna. Irina Cios, Director AFCN. Teme propuse: Cum putem identifica cel mai adecvat prioritățile de finanțare privind cultura scrisă? Care sunt ariile critice? Cum se pot îmbunătăți mecanismele de finanțare?

VINERI 18 noiembrie:

- La standul AFCN - Prezentări de proiecte editoriale noile media finanțate de AFCN în 2016

FEEDER INSIDER ART & SOUND, platforma de știri și evenimente de artă și muzică – Save or Cancel Production SRL. Prezintă: Andrei Racovițan, Cristina Popa

B-CRITIC, hotspot de promovare a consumului cultural – Asociația Entheos. Prezintă : Cristina Rusiecki, Carmen Corbu, Nicu Ilie

TINERI ȘI NEÎNFRICAȚI, rubrică a platformei online Modernism.ro – Asociația Postmodernism Museum. Prezintă: Cosmin Năsui

WWW.E-ZEPPELIN.RO – S.G. STUDIO SRL. Prezintă : Ștefan Ghenciulescu

Eveniment de lansare REVISTA ARCHAEOUS, Studii de istoria religiilor vol. 19-20 (2015-2016) / Douăzeci de ani de istorie a religiilor în București (1996-2016) - Institutul de istorie a Religiilor, Academia Română. Participă: Eugen Ciurtin, Andrei Oișteanu, Bogdan Tătaru Cazaban, Alina Isac Alak, Ionuț Tudorie, Vlad Șovărel, Ciprian Tudor, Matei Martin

PARTICIPAREA LA EVENIMENTE LOCALE ȘI INTERNAȚIONALE:

SUMMITUL MONDIAL DE ARTĂ ȘI CULTURĂ organizat de Federația Internațională a Consiliilor de Artă și Agențiilor Culturale (IFACCA), 18 – 22 octombrie, Valletta, Malta.

Irina Cios, director AFCN, a reprezentat instituția care este membru afiliat din 2013, și a participat la întâlnirile din cadrul Summit-ului cât și la Reuniunea regională (Europa) a IFACCA.

Cel de-al 7-lea Summit IFACCA a avut ca temă **Leadershipul Cultural în secolul 21**, și a pus în discuție o serie de întrebări: Cu ce probleme se confruntă liderii culturali? Cum se iau deciziile și de către cine? Cum se definește leadershipul în culturi diferite? Cum pot colabora guvernanții cu societatea civilă? Care sunt perspectivele?

Această participare a creat oportunitatea profilării AFCN în context internațional prin relaționarea cu specialiști și reprezentanți ai unor instituții de artă și cultură de prestigiu, implicate în definirea politicilor culturale la nivel internațional și contactul direct cu sfera de teme și probleme prioritare în cultura globală. Programul a inclus adunarea generală a membrilor precum și conferințe, prezentări, dezbateri și evenimente culturale.

Conferința EUROPEAN ACADEMY OF PARTICIPATION: CREATIVE PRODUCERS AND THE COMMUNITIES OF TOMORROW, Dublin School of Creative Arts | Dublin Institute of Technology, organizată de CREATE National Development Agency for Collaborative Arts, 26 – 29 octombrie, Dublin.

Conferința a abordat ARTA PARTICIPATIVĂ, o tendință dominantă în creația contemporană ce reflectă rolul angajat al artistului în societatea contemporană, și a inclus prezentări, studii de caz, dezbateri, grupuri de lucru pe tema practicilor participative în artă. Participanții – artiști curatori, animatori culturali, profesori, manageri culturali implicați în instituții dedicate artei și culturii, învățământului superior, politicilor culturale și de finanțare în cultură au fost implicați într-un dialog critic cu privire la rolul artistului ca mediator în societatea contemporană.

Doamna Irina Cios a fost invitată să modereze o sesiune de prezentări legate de practicile participative în Europa.

In vederea susținerii relațiilor culturale internaționale ale României avem în vedere accesibilizarea și difuzarea informațiilor privind cultura actuală, proiectele de valorizare și promovare a patrimoniului cultural material și imaterial, a oportunităților de finanțare legate de promovarea culturii române precum și a potențialelor instituții partenere din România prin:

- reconfigurarea paginii de Internet și crearea unei versiuni în limba engleză.
- realizarea unei baze de date cu organizațiile care au primit finanțare de la AFCN accesibile
- creșterea numărului de vizitatori în mediul on-line în mod organic.

MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE - ECHIPA AFCN

Administrația Fondului Cultural Național a funcționat în anul 2016 cu un număr de 9 posturi, dintre care 1 funcție de conducere și 8 funcții de execuție, și o structură organizatorică formată din 1 direcție și 6 compartimente.

În urma concursului organizat de Ministerul Culturii pentru ocuparea funcției contractuale de director al AFCN din aprilie 2016 poziția de director este ocupată cu contract de muncă, fapt ce conferă un plus de stabilitate și credibilitate instituției.

În 2016 au mai fost ocupate prin concurs 2 posturi, la finalul anului 2016 fiind ocupate 4 norme întregi și 2 ½ de normă.

Avem în vedere ocuparea prin concurs a tuturor posturilor dar nivelul scăzut al salarizării face puțin atractivă angajarea la AFCN.

Activitatea se desfășoară prin completarea echipei cu PFA-uri sau servicii prestate de SRL-uri.

În ceea ce privește perfecționarea personalului trei angajați au participat la cursuri după cum urmează:

- 1 participant la cursul „Managementul riscului și implementarea sistemului de control intern managerial”, în perioada 15 – 21.08.2016.
- 2 participanți la cursul „Întocmirea și depunerea situațiilor financiare în anul 2016”, în perioada 1-4.12.2016

LUCRUL CU VOLUNTARI

Cu ocazia prezenței în cadrul Târgului Internațional de Carte Gaudeamus. AFCN a colaborat cu 4 voluntari, a căror misiune a fost să asigure prezența la standul AFCN, să distribuie materialele informative și să ofere informații persoanelor interesate de activitatea AFCN. Avem în vedere și pe viitor integrarea de voluntari în cadrul activităților noastre.

PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE

Administrația Fondului Cultural Național este membru afiliat IFACCA din 2013. The International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA) este o rețea globală creată în 2000, ce reunește peste 70 țări, având ca membri consilii de artă, agenții și ministere ale culturii.

INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE

În 2016 AFCN a achiziționat produse, servicii și/ sau lucrări care s-au reflectat în planul de achiziții. Au fost o serie de achiziții de dimensiune mică sau foarte mică ce s-au realizat neplanificat.

În cadrul AFCN nu au fost cazuri în care achizițiile să depășească pragurile achizițiilor publice directe.

În măsura în care a fost posibil achizițiile au fost făcute prin intermediul Sistemului Electronic de Achiziții Publice (SEAP).

În cadrul serviciilor achiziționate o pondere importantă o au contractele încheiate cu evaluatori independenți, selectați de Consiliul AFCN, conform OG 51/1998, al căror număr depinde de numărul proiectelor depuse în cadrul fiecărei sesiuni de finanțare.

	TIP ACHIZIȚII	NR.	OBSERVAȚII
1.	Contracte civile prestări servicii	245	239 evaluatori
2.	Achiziții servicii offline	37	
3.	Achiziții servicii SEAP*	124	

* durata medie a unui proces de achiziție – 1 zi; contestații = 0; procedure anulate = 1.

INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA

AFCN are în curs de finalizare mai multe acțiuni, majoritatea cu privire la nerespectarea OG 51/1998 cu privire la transmiterea contribuțiilor la Fondul Cultural Național. În 2017 se vor deschide noi acțiuni în justiție ce vizează pe cei care nu au dat curs notificărilor transmise de AFCN.

VEZI ANEXA 1

DATE CONTACT

Administrația Fondului Cultural Național
The Administration of the National Cultural Fund

Adresa: Str. Barbu Delavrancea nr. 57, Sector 1, 011353, Bucuresti

Secretariat General: tel.: (+40) 021.893.31.50; contact@afcn.ro

Management proiecte: tel./fax: (+40) 021.891.91.49

Evidență și control contribuabili F.C.N: tel./fax: (+40) 21 891 91 55; afcncontributii@gmail.com;

Comunicare: tel.(+4) 0314252801; comunicare@afcn.ro

Program de lucru cu publicul: Luni - Vineri: 10:00 - 17:00

www.afcn.ro

<https://www.facebook.com/afcn.ro/>

ORGANIGRAMA

VEZI ANEXA 2

BUGETUL

Bugetul gestionat de AFCN este compus din subvenția de la Ministerul Culturii (sursa G) și din Fondul Cultural Național (5061).

VEZI ANEXA 3 a și b.