



Adresă ■ Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România
Secretariat ■ contact@afcfn.ro
Contribuții FCN ■ afcncontributii@gmail.com
Comunicare ■ comunicare@afcfn.ro

Web ■ www.afcn.ro
Fax ■ (+4) 021 891 9149

Tel ■ (+4) 021 893 3150
Tel/ Fax ■ (+4) 021 891 9155
Tel ■ (+4) 031 425 2801

SESIUNEA DE FINANȚARE PROIECTE CULTURALE - AFCN I / 2018

PRIORITĂȚI

Administrația Fondului Cultural Național va urmări în 2018 **priorități separate pentru fiecare arie tematică în parte, după cum urmează:**

• ARTE VIZUALE

- Susținerea producției și/sau cercetării artistice;
- Promovarea artei în spații alternative;
- Susținerea dialogului și a mobilității culturale naționale și/sau internaționale.

• Artele spectacolului – TEATRU

- Susținerea producției;
- Promovarea dramaturgiei contemporane românești;
- Proiecte adresate publicului tânăr.

• Artele spectacolului – MUZICĂ

- Promovarea compoziției și/sau cercetării muzicale contemporane românești;
- Promovarea experimentului muzical;
- Susținerea dialogului și a mobilității culturale naționale și/sau internaționale.

• Artele Spectacolului – DANS ȘI PERFORMANCE ART

- Susținerea producției și/sau a cercetării coregrafice;
- Susținerea mobilității culturale naționale și/sau internaționale;
- Promovarea dialogului cu alte domenii artistice.

• INTERVENȚIE CULTURALĂ

- Dezvoltarea de abordări interdisciplinare;
- Dezvoltarea de audiențe noi;
- Promovarea diversității și a toleranței.

• PATRIMONIU CULTURAL MATERIAL

- Identificarea de soluții inovatoare de promovare a patrimoniului;
- Susținerea educației pentru protejare a patrimoniului.
- Proiecte dedicate Centenarului Marii Uniri.

• PATRIMONIU CULTURAL IMATERIAL

- Valorificarea patrimoniului cultural imaterial prin abordări interdisciplinare;
- Dezvoltarea de audiențe noi;
- Susținerea dialogului intercultural.

• EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ

- Promovarea diversității și a toleranței;
- Proiecte adresate publicului din zonele defavorizate cultural;
- Proiecte dedicate contribuției minorităților naționale la construirea României de la 1916 până astăzi.

• PROMOVAREA CULTURII SCRISE

- Medierea dialogului cu creatorii;
- Proiecte adresate publicului tânăr;
- Susținerea dialogului cu literatura mondială.

• REZIDENȚE DE CREAȚIE

- Susținerea producției și / sau a cercetării artistice;

- Susținerea mobilității culturale;
 - Susținerea schimbului cultural cu audiențele locale.
-
- **PROIECTE DE TIP FESTIVAL/CU CARACTER REPETITIV**
 - Dezvoltarea de audiențe noi;
 - Dezvoltarea de abordări inter/multidisciplinare;
 - Susținerea dialogului și a mobilității culturale naționale și/sau internaționale.