



Adresă — Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România  
Web — www.afcn.ro  
Secretariat — contact@afcn.ro Tel — (+4) 021 893 3150 Fax — (+4) 021 891 9149  
Contribuții FCN — afcncontributii@gmail.com Tel/ Fax — (+4) 021 891 9155  
Comunicare — comunicare@afcn.ro Tel — (+4) 031 425 2801

## PREMIILE AFCN

### EDIȚIA A VIII-A

2022

#### EXTRAS REGULAMENT

#### PREAMBUL

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) este o instituție publică autonomă, aflată în subordinea Ministerului Culturii, înființată în 2005 prin HG 802/2005.

Misiunea Administrației Fondului Cultural Național (AFCN) este să finanțeze proiecte ce susțin creația contemporană românească și valorizarea patrimoniului, ce contribuie la buna înțelegere a fenomenelor artistice precum și la accesul cât mai larg al publicului la cultură.

Administrația are ca obiective generale, stabilite prin lege, gestionarea Fondului Cultural Național, finanțarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, organizate în țară și/sau în străinătate, precum și susținerea relațiilor culturale internaționale ale României.

În vederea îndeplinirii misiunii, mai cu seamă a susținerii accesului cât mai larg al publicului la cultură precum și a obiectivului de susținere a relațiilor culturale internaționale ale României, AFCN a inițiat în 2015 „Premiile AFCN”.

Având în vedere impactul pe care l-au avut edițiile anterioare și larga vizibilitate de care s-a bucurat în mass-media, AFCN continuă decernarea premiilor pentru anul 2022.

Prezentul Regulament actualizează cadrul și procedura de desfășurare a Premiilor AFCN precum și condițiile de eligibilitate și criteriile de selecție.

#### I. CADRUL DE DESFĂȘURARE

Premiile AFCN au rolul de a aduce în atenția publicului și a comunității culturale exemple de bună practică în producția și promovarea culturii Române la nivel local și internațional.

Premiile AFCN se adresează exclusiv organizațiilor neguvernamentale care activează în sectorul cultural, sector care a fost grav afectat de lipsa de resurse în perioada pandemiei și care a continuat să fie activ prin proiectele realizate și prin infrastructura culturală pe care au construit-o.

## II. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

Nominalizările se fac pe baza înscrierilor voluntare, transmise de către organizațiile neguvernamentale care au derulat proiecte culturale co-finanțate de AFCN, încheiate cu succes și decontate în 2022 – anuale și/sau multianuale.

Înscrierile se transmit prin e-mail doar la adresa [premiile.afcn2022@gmail.com](mailto:premiile.afcn2022@gmail.com) până în data de 23 februarie 2023, ora 18:00. Primirea materialelor va fi confirmată printr-un mesaj. Dacă recepția materialelor nu este confirmată vă rugăm verificați telefonic.

Candidaturile trebuie trimise de pe adresa de contact a entității, folosită la înscrierea proiectului în aplicația AFCN și trebuie să conțină:

- 1 - formularul de candidatură completat la toate rubricile, în format editabil nesemnat și în format PDF, semnat olograf sau electronic, de reprezentantul legal al organizației.
- 2 – minimum 10 imagini reprezentative.
- 3 – link-uri către resurse digitale disponibile online legate de proiect, care să completeze informațiile prezentate în formular (opțional).

## III. PROCEDURA DE SELECȚIE

Un juriu independent format din reprezentanți ai câștigătorilor ediției precedente va nominaliza cinci finaliști pentru fiecare dintre cele 10 categorii de premii din candidaturile depuse. Se acordă un singur premiu, la fiecare categorie.

### III.1 CONDIȚII DE ELIGIBILITATE A CANDIDATURILOR

Pot candida organizații neguvernamentale cu sediul în România (asociații, fundații etc.), care au finalizat în 2022 proiecte co-finanțate de AFCN, încheiate și decontate în bune condiții, și care sunt relevante pentru categoria de premiere.

**Un proiect poate fi încadrat la maximum două categorii de premiere. O organizație poate propune până la două proiecte.**

Sunt luate în considerare candidaturile transmise până la data de 23 februarie 2023, ora 18:00, doar pe adresa de e-mail [premiile.afcn2022@gmail.com](mailto:premiile.afcn2022@gmail.com) .

Nu sunt eligibile proiecte realizate de organizații care au fost deja premiate în cadrul edițiilor anterioare ale Premiilor AFCN.

Nu sunt eligibile proiecte realizate de instituții publice, structuri comerciale (SRL, SA etc), persoane fizice autorizate.

### **III.2. CONSTITUIREA JURIULUI:**

Juriul este format din reprezentanții desemnați de organizațiile câștigătoare în ediția anterioară, numiți prin decizie a directorului AFCN. Desemnarea unui reprezentant este opțională. Numărul minim de membri este de șapte. În cazul în care nu sunt nominalizați șapte membri de către organizațiile câștigătoare în anul anterior, directorul va nominaliza experți independenți pentru a completa numărul minim de membri. Deciziile se iau prin consens. Activitatea de jurizare este o activitate remunerată. După caz, cheltuielile de deplasare ale membrilor din afara Bucureștiului (cazare și transport), pentru participarea la ședințele de jurizare cât și pentru participarea la Gala de decernare a premiilor pot fi acoperite de AFCN.

Directorul AFCN participă la jurizare fără drept de vot. Secretariatul este asigurat de o persoană din cadrul AFCN care este prezentă la toate întâlnirile legate de jurizare, fără drept de vot.

### **III.3. CATEGORII DE ACORDARE A PREMIILOR**

**Au fost definite următoarele categorii de premii:**

**a. Rezistență în cultură\*** – se acordă unei organizații care continuă să-și desfășoare activitatea de peste 10 ani contribuind la configurarea scenei culturale;

\*Pentru această categorie nominalizările se vor face pe baza propunerilor juriului

**b. Activare culturală în spațiul public** – se acordă unei inițiative ce activează participativ memoria colectivă și valorizează identitatea locului;

- c. **Activare interdisciplinară** – se acordă unei inițiative care a implicat colaborarea dintre artiști și/sau specialiști din diverse medii și domenii creative sau de cercetarea umanistă;
- d. **Comunicare și mediere culturală** – se acordă unui proiect care a vizat promovarea rolului culturii în modelarea societății, formarea de noi categorii de public și/sau dezvoltarea de audiențe;
- e. **Incluziune socială și dialog intercultural** – se acordă pentru o inițiativă culturală care a implicat grupuri minoritare și/sau categorii defavorizate;
- f. **Adresarea către publicul tânăr cu acces limitat la cultură** - se acordă unei organizații care a derulat proiecte culturale în zone cu infrastructură culturală precară, cu alocări bugetare pentru cultură mici, cu un consumul cultural redus și cu un sector cultural nonprofit slab dezvoltat.
- g. **Soluții inovatoare în promovarea patrimoniului** – se acordă pentru contribuția la promovarea patrimoniului cultural prin creația contemporană, noile medii și/sau prin activarea participativă;
- h. **Activarea patrimoniului imaterial** – se acordă unei inițiative care a adus în actualitate și a făcut relevant pentru societatea contemporană patrimoniul imaterial, punându-i în valoare resursele identitare;
- i. **Promovarea culturii române în lume** – se acordă unei inițiative care a activat colaborări și parteneriate internaționale și a prilejuit întâlnirea publicului internațional cu artiști/producții artistice din România.
- j. **Promovarea culturii scrise** – se acordă un premiu special, pentru proiecte menite să stimuleze apetitul pentru lectură, pentru explorarea, înțelegerea și interpretarea textului scris.

#### III.4. CRITERII DE JURIZARE

În cadrul procesului de jurizare, se va ține cont de următoarele criterii:

- Încadrarea în categoria de premiere;
- Relevanța activităților și rezultatelor în raport cu categoria de premiere;
- Impactul proiectului la nivelul comunității și/sau al publicului vizat;
- Elementele de noutate și inovare;
- Vizibilitatea și promovarea proiectului la nivel local, național, internațional.

### III.5. ETAPE DE SELECȚIE:

- a. în perioada prevăzută în calendar se înscriu candidaturile pentru fiecare categorie de premiere;
- b. echipa AFCN verifică îndeplinirea criteriilor de eligibilitate;
- c. din propunerile existente membrii juriului votează o selecție personală de cinci proiecte notate cu un punct;
- d. în cadrul întâlnirii de jurizare, în funcție de numărul de puncte, se definesc cele cinci proiecte nominalizate și proiectul câștigător;
- e. în cazul în care există punctaje egale, membrii juriului discută opțiunile, până la atingerea unui punct de vedere consensual;
- f. la finalul întâlnirii se redactează lista finală care trebuie să cuprindă la fiecare categorie câte cinci nominalizări și lista celor 10 câștigători însoțită de motivația acordării premiului.
- g. un proiect poate fi premiat și/sau nominalizat doar la o singură secțiune.
- h. rezultatele jurizării, respectiv lista cuprinzând cele cinci proiecte nominalizate, precum și componența juriului sunt făcute publice printr-un comunicat de presă conform calendarului.
- i. identitatea premianților se comunică public doar în cadrul Galei de premiere.

### III.6. CALENDAR DE DERULARE A PREMIILOR AFCN, EDIȚIA A VIII-A (2022):

- **24 ianuarie – 23 februarie 2023**: înscrierea candidaturilor
- **24 februarie – 31 martie 2023**: constituirea juriului, verificarea eligibilității candidaturilor, întâlnirea juriului pentru alegerea a cinci nominalizări pentru fiecare categorie și desemnarea câștigătorilor.
- **3 aprilie 2023**: anunțarea publică a nominalizărilor;
- **mai 2023**: Gala de premiere