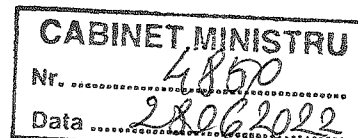




MINISTERUL CULTURII



**APROB,**  
**Lucian ROMAȘCANU**  
**Ministrul Culturii**



**Referat de aprobare a**  
**Ordinului pentru modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii nr.**  
**3047/2021 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a**  
**Administrației Fondului Cultural Național**

Prezentul ordin a fost elaborat pe baza propunerilor și justificărilor înaintate de către Administrația Fondului Cultural Național.

Modificările și completările vizează armonizarea prevederilor actuale cu cele ale Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Totodată, întrucât activitatea de management de proiecte este una dintre activitățile centrale ale AFCN, se impune transformarea Compartimentului Management Proiecte în Birou. Având în vedere obiectivele instituției stabilite prin lege și în contextul gestionării unei componente din PNRR, volumul de muncă va crește considerabil, împreună cu complexitatea sarcinilor și responsabilităților. În vederea optimizării planificării, organizării, coordonării și controlului activității celor șase noi funcții de execuție în vederea atingerii obiectivelor este necesară o poziție de șef de birou.

Proiectul vizează, de asemenea, majorarea numărului de posturi de la 11 la 25.

În considerarea celor prezentate, vă supunem aprobării proiectul de **Ordinului pentru modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii nr. 3047/2021 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Administrației Fondului Cultural Național**

**Cu stimă,**

**Ani HURDUC**  
**ȘEF SERVICIU**

*România*  
*Ministerul Culturii*

ORDIN NR. 3090 din 28.06.2022

**pentru modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii nr. 3047/2021  
privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Administrației  
Fondului Cultural Național**

Având în vedere prevederile art. 11 alin. (1) și alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ținând cont de prevederile Hotărârii nr. 802/2005 privind organizarea și funcționarea Administrației Fondului Cultural Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1 - Anexa nr. 1 la Ordinul ministrului culturii nr. 3047/2021 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Administrației Fondului Cultural Național se modifică și se completează, după cum urmează:**

**1. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins :**

”Art. 2 - AFCN este organizată și funcționează potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, ale Hotărârii Guvernului nr. 802/2005 privind organizarea și funcționarea Administrației Fondului Cultural Național, cu modificările ulterioare, ale Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, ale celorlalte acte normative în materie și ale prezentului regulament.”

**2. După lit. c) a art. 6, se introduce se introduce o nouă literă, litera d), cu următorul cuprins:**

"d) implementarea investiției I.5, Componenta 11, prevăzută în Programul Național de Redresare și Reziliență, și atingerea jaloanelor și țintelor în termenele prevăzute".

**3. După alin. (2) al art. 7, se introduce un nou alineat, alin. (3), cu următorul cuprins:**

"(3) În calitate de Agenție de implementare a investiției I.5, Componenta 11, prevăzută în Programul Național de Redresare și Reziliență, îndeplinește obiectivele prevăzute în Acordul de implementare."

**4. Articolul 12 se modifică și va avea următorul cuprins :**

**„Art. 12 (1)** Conform prevederilor art. 21 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998, AFCN administrează Fondul Cultural Național, instrument economico-financiar destinat susținerii și realizării *proiectelor culturale*, ale cărui venituri proprii provin din următoarele contribuții:

- a) o cotă de 5% din încasările operatorilor economici care realizează, în vederea comercializării, reproduceri, copii sau mulate realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;
- b) o cotă de 5% din încasările din comisioane, realizate de operatorii economici din vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile;
- c) o cotă de 2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din intermedierea vânzării imobilelor monumente istorice;
- d) o cotă de 20% din încasările obținute din difuzarea, vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;
- e) o cotă de 3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor și imaginilor autocolante, altele decât cele prevăzute la lit. a);
- f) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția muzeelor și galeriilor de artă;
- g) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea produselor de artă populară;
- h) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție a



monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

i) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;

j) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;

k) o cotă de 10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;

l) cota prevăzută la art. 12 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

m) cota prevăzută la art. 26 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

n) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

o) fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale;

p) donații, legate sau alte liberalități;

q) sponsorizări;

r) dobânda aferentă disponibilităților aflate în bugetul Fondului Cultural Național;

s) o cotă de 2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A.;

ș) alte venituri dobândite în condițiile legii.

(2) Veniturile prevăzute la alin. (1) vor fi gestionate potrivit legii și vor fi folosite pentru *finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale*, în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe.

(3) Din veniturile prevăzute la alin. (1), Administrația poate utiliza, în baza bugetului de venituri și cheltuieli, aprobat și monitorizat anual de către ordonatorul principal de credite, un quantum de cel mult 1% pentru cheltuieli proprii, generate de administrarea Fondului, acordarea și monitorizarea finanțărilor nerambursabile.

(4) Excedentul anual rezultat din execuția bugetului Fondului Cultural Național se raportează în anul următor.”

**5. Literele c) și d) ale alineatului (8) al articolului 13, se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„c) răspunde de utilizarea eficientă a fondurilor instituției, potrivit legii și bugetului de venituri și cheltuieli aprobat de Ministerul Culturii, inclusiv cele alocate prin PNRR;

d) asigură atingerea jaloanelor și țintelor prevăzute în Programul Național de Redresare și Reziliență, investiției I.5, Componenta 11, care intră în responsabilitatea AFCN .”



**6. Litera y) a alineatului (5) al articolului 15, se modifică și va avea următorul cuprins:**

„y) examinează proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției, ce urmează să fie transmis Ministerului Culturii, inclusiv fondurile alocate prin PNRR.”

**7. Alineatul 9 al articolului 20 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(9) Secretariatul Consiliului AFCN este asigurat de personalul desemnat din cadrul Biroului Management Proiecte.”

**8. Alineatul 2 al articolului 23 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(2) Numărul maxim de posturi ale AFCN este 25.”

**9. Litera a) a articolului 24 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„ a) Biroul Management Proiecte.”

**10. Articolul 25 se modifică și va avea următorul cuprins :**

„Art. 25 - Biroul și Compartimentele elaborează proceduri în domeniile lor de specialitate, întocmesc potrivit specificului activității, răspunsuri la adrese și petiții înaintate directorului și răspund de exactitatea datelor și informațiilor furnizate.”

**11. Alineatul (1) al articolului 27 se modifică și va avea următorul cuprins :**

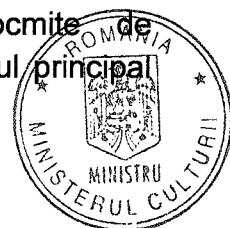
„Art. 27 (1) Biroul Management Proiecte se află în subordinea directorului, este condus de un șef birou și asigură organizarea sesiunilor de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, a finanțării de proiecte editoriale din categoria culturii scrise, în conformitate cu dispozițiile legale și a finanțărilor nerambursabile cuprinse în PNRR, Capitolul 11, investiția I.5.”

**12. Formula introductivă a alineatului (2) al articolului 27, se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(2) Biroul Management Proiecte îndeplinește următoarele atribuții:”

**13. Litera a) a pct. 1 din alineatului (1) al articolului 29, se modifică și va avea următorul cuprins:**

„a) elaborează și avizează proiectele anuale de buget de venituri și cheltuieli pentru sursa G, inclusiv fondurile alocate prin PNRR, și sursa E (Fondul Cultural Național), având la bază fundamentările și documentațiile întocmite de compartimentele AFCN, pe baza Scrisorii cadru transmisă de ordonatorul principal



de credite și legislația specifică, pe care îl supune aprobării conducătorului instituției/Consiliului de administrație și răspunde de transmiterea acestuia la compartimentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii.”

**14.Litera b) a alineatului (1) al articolului 30, se modifică și va avea următorul cuprins:**

„b) propune structura de personal pe baza căreia se determină fondurile destinate cheltuielilor cu salariile, conform legii, inclusiv posturile necesare în afara statului de funcții pentru derularea PNRR.”

**15.Litera z) a alineatului (4) al articolului 31, se modifică și va avea următorul cuprins:**

„z) derulează procedurile prevăzute de lege în scopul achiziționării de bunuri și servicii, în baza solicitărilor compartimentelor AFCN, inclusiv cele care decurg din derularea componentei specifice din PNRR.”

**16.Litera c) a alineatului (3) al articolului 32, se modifică și va avea următorul cuprins:**

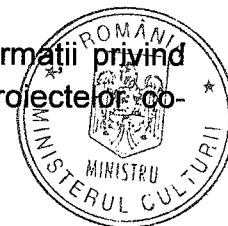
„ c) efectuează activități de audit intern pentru a evalua dacă sistemele de management financiar și control sunt transparente și sunt conforme cu normele de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate, inclusiv cu privire la derularea componentei specifice din PNRR.”

**17.Litera b) a alineatului (2) al articolului 32, se modifică și va avea următorul cuprins:**

„b) gestionează adresa de e-mail [contact@afcn.ro](mailto:contact@afcn.ro) și [contactpnrr@afcn.ro](mailto:contactpnrr@afcn.ro) și direcționează corespondența către compartimentele de specialitate și către director.”

**18.Litera e) a articolului 35, se modifică și va avea următorul cuprins:**

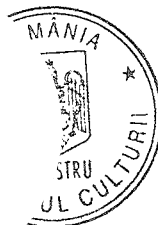
„e) redactează un buletin informativ săptămânal, care prezintă informații privind activitatea AFCN și programarea evenimentelor realizate în cadrul proiectelor co-finanțate atât din Fondul Cultural Național, cât și din PNRR.”



**Art. II** Anexa nr. 2 la Ordinul ministrului culturii nr. 3047/2021 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Administrației Fondului Cultural Național se modifică și se înlocuiește cu anexa, care este parte integrantă din prezentul ordin.

**Art. III** Serviciul Legislativ și Relația cu Parlamentul asigură comunicarea prezentului ordin Administrației Fondului Cultural Național, pentru punerea în aplicare a acestuia, precum și Direcției Managementul Resurselor Umane, în copie, pentru evidență.

**Lucian ROMAȘCANU,**  
**MINISTRUL CULTURII**





## STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A AFCN

ANEXA 2. la O.M.C. nr. 3047 /2021

Număr maxim de posturi 25

(2 posturi de conducere, 23 posturi execuție)

