



**GHID PRIVIND**

**EVIDENȚA ȘI CONTROLUL CONTRIBUABILILOR LA  
FONDUL CULTURAL NAȚIONAL**

Elaborat și redactat de către Administrația Fondului Cultural Național, revizuit în anul 2024.

## **INTRODUCERE**

Prezentul ghid oferă informații privind aplicarea prevederilor OG 51/1998, cu modificările și completările ulterioare și a *Normelor Metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul Cultural Național*, aprobate prin OMC 2066/2011, cu modificările și completările ulterioare.

Ghidul prezintă pașii procedurali necesari în condițiile actualelor reglementări legale. Etapele și acțiunile prezentate decurg din experiența acumulată de actuala echipă a Administrației în ultimii cinci ani.

Pentru claritate au fost evidențiate prin culori diferite acțiunile specifice direcțiilor, cele specifice Administrației și acțiunile care sunt derulate atât de către Administrație, cât și de către direcțiile pentru cultură din subordinea Ministerului Culturii.

Acțiunile specifice Administrației cuprind demersurile privind gestionarea bazei de date a contribuabililor la Fondul Cultural Național, notificarea debitorilor și urmărirea recuperării creanțelor.

Acțiunile specifice direcțiilor cuprind demersurile pentru identificarea unor categorii de contribuabili din teritoriu, pe baza informațiilor care se află în gestiunea direcțiilor, precum și acțiunile de control aflate în atribuția acestora.

## **ETAPELE PROCEDURALE PRESUPUN:**

1. **Identificarea** operatorilor economici a căror activitate se încadrează în prevederile actelor normative. Această etapă se realizează atât de către Administrație cât și de către direcții.
2. **Înștiințarea** operatorilor economici identificați cu privire la obligațiile ce le revin. Această etapă se realizează atât de către Administrație cât și de către direcții.
3. **Urmărirea** îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, **notificarea** operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile. Administrația realizează lunar evidența plăților și a declarațiilor depuse de către contribuabili. Administrația transmite notificări în cazul nerespectării obligațiilor.

4. **Renotificarea** în cazul neconformării. Administrația renotifică operatorii care nu răspund și/sau nu se conformează.
5. **Acționarea în instanță.** Administrația se poate adresa instanței după o evaluare a raportului cost/beneficii.
6. **Controlul respectării obligațiilor** privind plata și declararea sumelor datorate fondului cultural. Această etapă revine direcțiilor. Administrația va transmite periodic către fiecare direcție lista contribuabililor la Fondul Cultural Național din județ.
7. Direcțiile vor comunica Administrației toate demersurile efectuate în aplicarea prevederilor legale (transmiterea de înștiințări către operatorii economici, efectuarea de controale etc.)

## TEMEI LEGAL

### **Acte normative privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul Cultural Național**

- **Ordonanța nr. 51 din 11 august 1998** privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu completările și modificările ulterioare.
- **Normele metodologice** privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, aprobate prin Ordinul nr. 2066/08.02.2011, cu completările și modificările ulterioare.
- **Regulamentul** de organizare și funcționare a Direcțiilor pentru Cultură și Patrimoniu Național respectiv a municipiului București, aprobat prin Ordinul nr.2080/27.02.2012.

### **Art. 25 din Ordonanță**

(1) Utilizarea sumelor colectate la bugetul Fondului Cultural Național se face cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

(2) În vederea eficientizării colectării contribuțiilor prevăzute la art. 21 alin. (1), Administrația are următoarele obligații:

a) să implementeze o evidență electronică a contribuitorilor și să actualizeze permanent propria bază de date;

b) să creeze o infrastructură în vederea notificării debitorilor și pentru urmărirea recuperării creanțelor;

c) să elaboreze și să actualizeze permanent mecanismele de comunicare în scopul conștientizării contribuitorilor privind obligațiile de plată ce le revin;

d) să solicite sprijinul autorităților și instituțiilor publice și al organelor de specialitate din subordinea/de sub autoritatea acestora, cu competențe în colectarea de taxe și impozite, precum și al instituțiilor abilitate în auditarea și/sau controlarea respectării obligațiilor legale a contribuitorilor de drept privat și public.

(3) Ministerul Culturii și instituțiile din subordinea/de sub autoritatea sa, la solicitarea Administrației, acordă sprijinul necesar în vederea exercitării unui control permanent asupra contribuțiilor colectate, vizând, urmărind în principal, următoarele obiective:

a) determinarea corectă a valorii contribuției la constituirea Fondului Cultural Național;

b) virarea integrală și la termen a sumei datorate;

c) stabilirea eventualelor diferențe între sumele vărsate și cele datorate, conform prevederilor legale.

#### **Art.14 din Normele metodologice**

(1) În cadrul Administrației Fondului Cultural Național se constituie un compartiment distinct, abilitat să gestioneze sumele care constituie Fondul cultural național, cu atribuții în asigurarea evidenței colectării cotelor pe operatori economici, urmărirea depunerii declarației, precum și corelarea sumelor cuprinse în declarații cu sumele virate.

(2) În vederea eficientizării colectării contribuțiilor prevăzute la art. 21 alin. (1) din ordonanță, Administrația Fondului Cultural Național are următoarele obligații:

a) să implementeze o evidență electronică a contribuitorilor și să actualizeze permanent propria bază de date;

b) să creeze o infrastructură în vederea notificării debitorilor și pentru urmărirea recuperării creanțelor;

c) să elaboreze și să actualizeze permanent mecanismele de comunicare în scopul conștientizării contribuitorilor privind obligațiile de plată ce le revin;

d) să solicite sprijinul autorităților și instituțiilor publice și al organelor de specialitate din subordinea/de sub autoritatea acestora, cu competențe în colectarea de taxe și impozite, precum și al instituțiilor abilitate în auditarea și/sau controlarea respectării obligațiilor legale ale contribuitorilor de drept privat și public.

### **Art 7 din Regulament**

(2) Principalele atribuții ale Direcției sunt următoarele:

f) controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural național, în condițiile și la termenele stabilite prin lege.

### **Art 13 din Regulament**

(1) Principalele atribuții ale directorului executiv al Direcției sunt următoarele:

u) face propuneri pentru numirea, prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, a agenților constatatori ai contravențiilor și de aplicare a sancțiunilor, precum și a personalului împuternicit să efectueze acțiunile de control privind respectarea obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, conform prevederilor legale.

**PROCEDURA DE IDENTIFICARE A CONTRIBUABILILOR ȘI DE URMĂRIRE A RESPECTĂRII OBLIGAȚIILOR LEGALE DE CĂTRE ACEȘTIA\***

\* Acțiuni specifice AFCN / Acțiuni specifice direcțiilor / Acțiuni derulate atât de AFCN cât și de direcții;

LIT.	SURSĂ COLECTARE OG 51/1998, Art. 21, alin 1	DEFINIȚII cf. Normelor metodologice Art. 2	STABILIREA ȘI VĂRSAREA SUMELOR DATORATE LA FCN cf. Normelor metodologice	ACȚIUNI PRIVIND COLECTAREA
a)	o cotă de 5% din încasările operatorilor economici care realizează, în vederea comercializării, reproduceri, copii sau mulaje realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;	b) prin reproduceri, copii sau mulaje realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică sau după monumente ori componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a) din ordonanță, se înțelege orice fel de transpunere, în materiale identice sau diferite, prin orice mijloace tehnice, din formă bidimensională în formă tridimensională ori din formă tridimensională în	Art. 3 a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. solicitarea către <u>colecțiile muzeale publice și către administratorii de monumente</u> a informațiilor privind operatorii economici care au contracte încheiate privind realizarea de reproduceri, copii sau mulaje în scop comercial ;</li> <li>2. înștiințarea operatorilor economici în cauză cu privire la obligațiile ce le revin;</li> <li>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile;</li> </ol>

		<p>formă bidimensională, a imaginii totale sau parțiale, a simbolului ori a unei părți componente caracteristice bunului respectiv, realizate în baza unui contract încheiat în condițiile legii cu administratorul acestora;</p>		<p>3. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări;</p> <p>4. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</p> <p>5. Realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</p> <p>6. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</p> <p>Notă:</p> <p>În practică, am constatat că deși sunt comercializate multe produse cu reproduceri ale unor bunuri culturale mobile sau imobile (souveniruri, cărți poștale, calendare etc.), aceste reproduceri nu sunt realizate în baza unui contract cu administratorul bunului.</p>
b)	o cotă de 5% din încasările din comisioane, realizate de operatorii economici din vânzarea, prin licitație	d) prin bun cultural mobil, prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. b) din ordonanță, se înțelege acel bun cultural	Art. 3 b) cotele de 5% și, respectiv, 2%, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. b)	1. urmărirea vânzării prin licitație publică a bunurilor culturale mobile și înștiințarea operatorilor

	<p><b>publică, a bunurilor culturale mobile;</b></p>	<p>mobil care face obiectul vânzării prin licitație publică, conform prevederilor Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p>și c) din ordonanță, se aplică la sumele încasate sub formă de comision perceput pentru intermedierea vânzării, din care s-a dedus TVA, fiind datorate de casa de licitație sau agenția imobiliară care a intermediat vânzarea;</p>	<p>economici care intermediază vânzarea, despre obligațiile ce le revin.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. notificarea caselor de licitație care nu și-au îndeplinit obligațiile.</li> <li>3. acționarea în instanță a caselor de licitație care nu au răspuns notificărilor.</li> <li>4. Realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</li> <li>5. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</li> </ol>
c)	<p>o cotă de 2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din intermedierea vânzării imobilelor monumente istorice;</p>	<p>e) prin monument istoric, prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. a), c), h) și n) din ordonanță, se înțelege orice bun imobil, așa cum este definit de prevederile Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p>Art. 3</p> <p>b) cotele de 5% și, respectiv, 2%, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. b) și c) din ordonanță, se aplică la sumele încasate sub formă de comision perceput pentru intermedierea vânzării, din care s-a dedus TVA, fiind datorate de casa de licitație sau agenția</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificarea imobilelor ce urmează a fi vândute, pe baza solicitărilor pentru exercitarea dreptului de preempțiune la vânzarea imobilelor monument istoric și transmiterea informațiilor către AFCN.</li> <li>2. urmărirea vânzării imobilelor pentru care s-a solicitat exercitarea preempțiunii pe</li> </ol>



			<p>imobiliară care a intermediat vânzarea;</p>	<p>site-urile agențiilor imobiliare și notificarea acestora.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. urmărirea îndeplinirii de către agențiile imobiliare a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea agențiilor imobiliare care nu își îndeplinesc obligațiile;</li><li>4. renotificarea agențiilor imobiliare care nu au răspuns primei notificări.</li><li>5. acționarea în instanță a agențiilor imobiliare în vederea recuperării debitelor restante.</li><li>6. realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</li><li>7. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</li></ol> <p>Notă:</p> <p>Identificarea acestei categorii de contribuabili este extrem de dificilă. Proprietarii au doar obligația de a declara intenția de vânzare a imobilului, nu și modalitatea de vânzare (direct sau</p>
--	--	--	--	--

				prin intermediar). Nu există o modalitate de a identifica agenția prin intermediul căreia se realizează efectiv vânzarea.
d)	o cotă de 20% din încasările realizate de operatorii economici din distribuția de servicii de programe de televiziune, prin retransmisie care conțin fonograme sau videograme a căror vizionare nu este recomandată minorilor, respectiv din vânzarea sau închirierea unor asemenea fonograme;	f) prin fonograme, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. e) din ordonanță, se înțelege fonogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care conțin preponderent sunete ce fac referire la organe sexuale, acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală, violență fizică și psihică, care încurajează plăcerile sadice sau consumul de droguri, care detaliază tehnicile criminale;	Art. 3 c) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;	Operatorii din domeniu au fost înștiințați despre această prevedere. <b>În cazul nerespectării obligațiilor legale, AFCN notifică, renotifică și acționează în instanță operatorul.</b>

		<p>g) prin videograme a căror vizionare nu este recomandată minorilor, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. d) din ordonanță, se înțelege videogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care conțin: scene de violență fizică și psihică repetată, scene cu conținut de cruzime sau sadism, scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri, scene care detaliază tehnicile criminale, scene de prezentare explicită a actului sexual, scene de viol, scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment sexual, scene pornografice;</p>		
--	--	---	--	--

		h) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. d) din ordonanță se înțelege distribuitorii de servicii, așa cum sunt aceștia definiți la art. 1 pct. 14 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare;		
e)	o cotă de 3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor și imaginilor autocolante, altele decât cele prevăzute la lit. a);		Art. 3 a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;	Notă: Nu e clar cine trebuie să plătească. Nu pot fi identificați operatorii care realizează în vederea comercializării astfel de materiale. De la magazinele și librăriile care vând astfel de materiale nu se poate colecta deoarece nu se ține o gestiune separată a acestor materiale.
f)	o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția celor pentru care se datorează		Art. 3 a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată	1. identificarea operatorilor economici care au ca activitate principală organizarea de târguri și expoziții, în platforma ONRC;

	<p>timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a muzeelor și galeriilor de artă;</p>		<p>în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. identificarea târgurilor prin colaborare cu autoritățile publice locale care le autorizează.</li><li>3. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin.</li><li>4. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile;</li><li>5. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</li><li>6. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante .</li><li>7. realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</li><li>8. constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</li></ol>
--	--	--	--	---

g)	o cotă de 2% din încasările realizate de operatori economici din vânzarea produselor de artă populară;	<p>Art. 2</p> <p>i) prin produse de artă populară se înțelege produse manufacturate, realizate în atelierele meșterilor tradiționali, precum și produse de artizanat, realizate în serie în ateliere specializate;</p> <p>j) prin operatori economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. g) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care comercializează produse de artă populară în magazine sau spați special amenajate, permanente sau ocazionale, cu excepția meșterilor populari care își comercializează în mod direct produsele;</p>	<p>Art. 3</p> <p>a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificarea operatorilor economici care comercializează produsele în cauză;</li> <li>2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin.</li> <li>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile</li> <li>4. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</li> <li>5. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</li> <li>6. realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</li> <li>7. constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</li> </ol>
----	--	---	---	--

h)	<p>o cotă de 0,1% din încasările realizate de operatorii economici din activități economice desfășurate în incinta imobilelor având regim juridic de monumente istorice proprietate publică și/sau privată, cu excepția:</p> <p>(i) activităților cu scop educativ, cultural și farmaceutic;</p> <p>(ii) încasărilor din activități pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p>Nu au fost modificate Normele după modificarea literei h)</p>	<p>Art. 3</p> <p>a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificarea operatorilor economici care desfășoară activități în incinta monumentelor istorice și transmiterea informațiilor către AFCN.</li> <li>2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin.</li> <li>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile</li> <li>4. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</li> <li>5. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</li> <li>6. realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</li> <li>7. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în</li> </ol>
----	--	--	---	---

				conformitate cu prevederile legale.
i)	o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din derularea de activități de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;	<p>Art. 2</p> <p>l) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. i) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care au ca obiect de activitate bălciuri și parcuri de distracții, respectiv alte activități recreative și distractive, conform Clasificării activităților din economia națională;</p>	<p>Art. 3</p> <p>a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificarea operatorilor economici care derulează activități de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive, prin colaborarea cu autoritățile publice locale care le autorizează.</li> <li>2. identificarea operatorilor economici din această categorie în baza de date a Oficiului Național al Registrului Comerțului după codul CAEN;</li> <li>3. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin.</li> <li>4. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile</li> </ol>



				<p>4. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</p> <p>5. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</p> <p>6. realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</p> <p>7. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</p>
j)	o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;	<p>Art. 2</p> <p>m) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. j) din ordonanță se înțelege impresari artistici înscriși în Registrul artelor spectacolului și care realizează venituri din această activitate;</p>	<p>Art. 3</p> <p>a) cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a), d)-k) din ordonanță se aplică la suma încasărilor/veniturilor realizate în interval de o lună, evidențiată în extrasul de cont ori în registrul de casă, din care s-a dedus TVA;</p>	<p>1. identificarea impresarilor artistici înscriși în Registrul Artelor Spectacolului;</p> <p>2. înștiințarea acestora cu privire la obligațiile ce le revin;</p> <p>3. urmărirea îndeplinirii obligațiilor ce le revin și, după caz notificarea impresarilor care nu își îndeplinesc obligațiile</p> <p>4. renotificarea impresarilor care nu au răspuns primei notificări</p> <p>5. acționarea în instanță a impresarilor în vederea recuperării debitelor restante.</p>

				<p>6. Realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</p> <p>7. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</p>
k)	o cotă de 10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;	<p>Art. 2</p> <p>n) prin servicii vocale cu conținut erotic, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță, se înțelege serviciile cu valoare adăugată furnizate pe cale vocală, prin apelare telefonică, care conțin preponderent sunete ce fac referire la acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală;</p> <p>o) prin servicii cu valoare adăugată, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță, se înțelege serviciile definite în conformitate cu prevederile art. 2 alin. (1) lit. f) din Legea nr. 506/2004 privind</p>	<p>Art. 5 (1) Sumele reprezentând cota instituită conform art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță se calculează lunar de către furnizorii de servicii vocale cu conținut erotic și se înregistrează în contabilitatea proprie, în conturi distincte. (2) Sumele reprezentând cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță se rețin și se varsă în bugetul Fondului cultural național de către operatorii rețelelor de comunicații electronice prin intermediul cărora au fost furnizate serviciile respective. (3) Operatorii rețelelor de comunicații electronice pot vărsa sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță până la data de 15 a</p>	<p>1. Identificarea operatorilor de telefonie prin intermediul cărora sunt furnizate servicii vocale cu conținut erotic;</p> <p>2. Înștiințarea acestora cu privire la obligațiile ce le revin, respectiv informarea furnizorilor de servicii vocale cu conținut erotic cu privire la sumele datorate, reținerea și virarea sumelor în contul FCN;</p> <p>3. urmărirea îndeplinirii obligațiilor ce le revin și, după caz notificarea operatorilor de telefonie care nu își îndeplinesc obligațiile</p> <p>4. renotificarea operatorilor de telefonie care nu au răspuns primei notificări;</p> <p>5. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</p>

		<p>prelucrarea datelor cu caracter personal și protecția vieții private în sectorul comunicațiilor electronice, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p>luni următoare, fie celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar, fie celei în care furnizorii au încasat de la operatori contravaloarea serviciilor oferite, după caz. (4) În facturile lunare eliberate de furnizor operatorilor rețelelor de comunicații electronice prevăzuți la alin. (2) se va evidenția distinct suma reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță.</p> <p>(5) Furnizorii de servicii vocale cu conținut erotic vor transmite declarațiile lunare către operatorii rețelelor de comunicații, care vor reține și vărsa sumele conform alin. (2) și vor transmite către Administrația Fondului Cultural Național o singură declarație în care vor evidenția suma totală vărsată.</p> <p>(6) La solicitarea Administrației Fondului Cultural Național, operatorii rețelelor de</p>	<p>6. Realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</p> <p>7. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</p>
--	--	---	--	--

			comunicații electronice vor pune la dispoziția acestora declarațiile primite de la furnizori de servicii vocale cu conținut erotic, conform alin. (5).	
<b>l/m)</b>	<p>l) cota prevăzută la art. 12 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacități administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>m) cota prevăzută la art. 26 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p>o) prin cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. l) din ordonanță se înțelege 10% din prețul de cost al marcajelor holografice, prevăzută la art. 12 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. <a href="#">25/2006</a>, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>p) prin cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. m) din ordonanță se înțelege 10% din prețul de cost al marcajelor holografice, prevăzută la art. 26 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. <a href="#">25/2006</a>, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	Art. 6 Sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. l) și m) din ordonanță se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor până la data de 15 a luni următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.	Colectarea sumelor datorate care se încadrează la <b>literale l) și m)</b> se face de către AFCN care urmărește respectarea obligațiilor privind declararea și plata sumelor datorate, în contul FCN;
<b>n)</b>	o cotă de 0,5% din devizul general al investițiilor	Art.2	Art. 3	1. identificarea operatorilor economici care realizează lucrări

<p>autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;</p>	<p>r) prin investiții autorizate, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță, se înțelege investițiile pentru lucrări în construcții care necesită autorizare conform legii, pe baza avizelor emise de către Ministerul Culturii sau de către direcțiile județene pentru cultură, respectiv a municipiului București, cu privire la construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;</p> <p>(2) Zonele de protecție a monumentelor istorice sunt delimitate conform art. 9 coroborat cu art. 59 din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Zonele de protecție a</p>	<p>c) cota de 0,5%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță, se aplică la devizul general al investițiilor autorizate, fiind datorată de titularul lucrărilor, persoană juridică;</p> <p>Art. 7</p> <p>Suma reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță se calculează și se varsă, la momentul autorizării, de către titularul lucrărilor de investiții autorizate, pe baza devizului general al lucrării, urmând ca până la finele lunii următoare celei în care s-a efectuat recepția finală a lucrării să fie regularizată suma datorată, în funcție de devizul final al lucrării.</p>	<p>de investiții în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, <u>pe baza avizelor solicitate</u>;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. înștiințarea solicitanților de avize pentru lucrările în cauză (persoane juridice) cu privire la obligațiile către FCN – efectuarea plății și <u>depunerea declarației</u>;</li> <li>3. transmiterea către AFCN a avizelor eliberate pentru lucrările în cauză (prin email, în format pdf).</li> <li>4. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile;</li> <li>5. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări;</li> <li>6. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</li> </ol>
---	--	---	--

		<p>monumentelor istorice și zonele construite protejate sunt evidențiate în planurile de amenajare a teritoriului și în planurile urbanistice ale unităților administrativ-teritoriale, conform legii.</p>		<p>7. Realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</p> <p>8. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.</p> <p>În practică întâlnim foarte des situația în care, beneficiarii lucrărilor plătesc la fondul cultural contribuția datorată dar nu depun declarația aferentă nici în urma notificărilor repetate.</p> <p>Din acest motiv insistăm asupra necesității de a informa corect și complet operatorii economici, în momentul solicitării avizului sau la eliberarea acestuia!</p>
s)	o cotă de 2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A.;	s) prin încasările Loteriei Române se înțelege sumele realizate din desfășurarea activităților prevăzute la art. 6 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. <a href="#">159/1999</a> privind înființarea Companiei Naționale "Loteria Română" - S.A.,	<p>Art. 3</p> <p>d) cota de 2%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. s) din ordonanță, se aplică la suma încasărilor totale realizate în interval de o lună;</p> <p>Art. 8 Sumele datorate de Compania Națională "Loteria</p>	<p>Colectarea sumelor datorate de către Compania Națională Loteria Română sunt urmărite de către AFCN.</p>

		aprobată cu modificări prin Legea nr. <a href="#">288/2001</a> , cu modificările ulterioare.	Română" - S.A. se calculează și se virează până la data de 25 a lunii următoare pentru încasările realizate în luna curentă.	
t)	o cotă de 0,5% din veniturile realizate de operatorii economici din domeniul jocurilor de noroc, inclusiv pentru activitățile organizate în mediul online.	Art. 2 u) prin operatorii economici prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. t) din ordonanță se înțelege acei operatori economici care desfășoară activități de organizare a jocurilor de noroc tradiționale și la distanță, astfel cum acestea sunt prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2010, cu modificările și completările ulterioare.	Art. 3 e) cota de 0,5%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. t) din ordonanță, se aplică la veniturile realizate în interval de o lună din organizarea jocurilor de noroc tradiționale și la distanță, calculate conform art. 11 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2009, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2010, cu modificările și completările ulterioare.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificarea operatorilor economici din această categorie în baza de date a Oficiului Național al Registrului Comerțului după codul CAEN și în baza de date a Oficiului Național al Jocurilor de Noroc;</li> <li>2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin.</li> <li>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile</li> <li>5. renotificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</li> <li>6. acționarea în instanță a operatorilor economici în vederea recuperării debitelor restante.</li> <li>7. Realizarea controlului prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță.</li> </ol>

				8. Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în conformitate cu prevederile legale.
--	--	--	--	---

În vederea realizării acțiunilor comune:

- în cadrul Administrației există o persoană care colaborează cu direcțiile.
- în cadrul fiecărei direcții există o persoană care colaborează cu AFCN.
- persoana desemnată din cadrul direcției transmite prin email, în format pdf, avizele emise pentru realizarea de lucrări (...), solicitările de exercitare a dreptului de preemțiune la vânzarea imobilelor monument istoric, lista operatorilor economici care desfășoară activități în incinta monumentelor istorice.
- persoana din cadrul AFCN transmite către fiecare direcție lista contribuabililor din județ și actualizări cu privire la aceasta, ori de câte ori apar modificări.
- controlul prevăzut la art.25 alin.(3) din ordonanță, se realizează de către direcții conform procedurilor proprii. În vederea realizării controlului, persoana desemnată din cadrul AFCN va transmite fișa contribuabilului.