



Adresă — Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România
Secretariat — contact@afcn.ro
Contribuții FCN — afcncontributii@gmail.com
Comunicare — comunicare@afcn.ro
Tel — (+4) 021 893 3150
Tel/ Fax — (+4) 021 891 9155
Tel — (+4) 031 425 2801

Web — www.afcn.ro
Fax — (+4) 021 891 9149

GHIDUL SOLICITANTULUI

INSTRUCȚIUNI DE COMPLETARE ONLINE A FORMULARULUI DE SOLICITARE A FINANȚĂRILOR NERAMBURSABILE PENTRU PROIECTE CULTURALE

SESIUNEA I / 2021

Acest ghid cuprinde numai instrucțiuni generale de utilizare a aplicației online pentru înscrierea de oferte culturale din categoria „Proiecte” pentru sesiunea de finanțare I/2021 (instrucțiuni exclusiv de ordin tehnic). Pentru prioritățile strategice ale AFCN, condițiile de concurs, lista documentelor de concurs, eligibilitatea solicitanților și alte informații specifice referitoare la sesiunea de finanțare, vă rugăm să consultați documentele specifice publicate online precum și *Normele metodologice privind organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale în vederea acordării de finanțări nerambursabile din Fondul Cultural Național, precum și de soluționare a contestațiilor* postate pe site-ul www.afcn.ro la secțiunea Finanțări - Proiecte culturale.

IMPORTANT

Nu sunt eligibile pentru finanțarea nerambursabilă din Fondul Cultural Național proiectele care sunt co-finanțate din alte fonduri publice care aplică scheme de minimis.

Se pot înscrie în concurs proiecte culturale la una sau mai multe arii tematice, cu mențiunea că același proiect cultural poate fi înscris la o singură arie tematică. Un operator cultural poate înscrie în concurs maximum 3 (trei) proiecte culturale pe sesiune.

Pentru accesul în aplicație, folosiți butonul „Logare / Înregistrare” din partea de sus-dreapta a site-ului. Cei aflați la prima solicitare vor înregistra un cont nou; cei care au deja

un cont îl pot folosi. **ATENȚIE:** nu se va interveni asupra proiectelor din sesiunile anterioare.

Pentru a fi luat în considerare, proiectul trebuie să fie înregistrat în sistem începând cu data de 01 septembrie 2020.

Pentru înregistrarea unui cont nou se vor completa: numele organizației și adresa de e-mail a responsabilului de proiect după care apăsați butonul înregistrare. Se va deschide o pagină în care veți completa, obligatoriu, toate câmpurile, cu informațiile solicitate. **Pentru organizații care au sediul în afara României, acolo unde se solicită introducerea denumirii județului, vă rugăm să selectați din listă câmpul intitulat „Altul”.** Câmpurile cu asterisc sunt obligatorii. **ATENȚIE:** în cazul în care informația solicitată de un câmp nu se aplică statutului dumneavoastră, și câmpul este obligatoriu de completat, vă rugăm să treceți „nu este cazul”. După activare contul poate fi accesat oricând, folosind adresa de e-mail și parola.

Pentru adăugarea unui proiect nou selectați din meniul aplicației „Adăugare proiecte – Adăugare proiect cultural”, apoi urmați pașii indicați mai jos.

Pasul 1: Informații generale proiect

- Aria tematică – obligatoriu, unde se va alege o singură arie din următoarea listă:

Se va avea în vedere încadrarea proiectului cultural la aria tematică potrivită, altfel existând riscul unei depuneri majore în evaluare.

Proiectele cu caracter repetitiv nu sunt eligibile decât la această arie, cu excepția rezidențelor de creație.

Înscrierea la orice altă arie atrage eliminarea administrativă.

- **Arte vizuale** - arie tematică în care se pot înscrie proiecte ce abordează medii variate, ce au ca finalitate o manifestare vizuală (ex. pictură, sculptură, grafică, arte decorative, fotografie, video-art, instalații, ceramică, colaj, experiment vizual și de animație, artă textilă, tehnici mixte, performance art, proiecte curatoriale ce au ca finalitate realizarea unei expoziții și care pot viza inclusiv domeniile de arhitectură și design);

NU pot fi înscrise proiecte ce propun documentarea, producția și/sau realizarea de film (documentar, ficțiune)

- **Artele spectacolului** (alegeți între teatru, muzică, dans);
- **Artă digitală și noile medii** (proiecte care vizează generarea de conținut multimedia - texte originale, grafică, video, animație etc.; proiecte care vizează accesibilizarea și promovarea către publicul generalist a unor resurse greu accesibile sau a unor informații aflate în arhive; proiecte editoriale digitale);
- **Educație prin cultură** (arie ce vizează proiecte care au în vedere utilizarea culturii și creativității, în cadru formal sau alternativ, ca mijloace de educație pentru diverse categorii de vârstă.);
- **Intervenție culturală** (arie ce vizează proiecte de activare participativă, intervenții în spațiul public, inițiative de regenerare urbană, animație stradală, artă comunitară ș.a.);
- **Patrimoniu cultural material** (proiecte care cuprind activități legate de promovarea patrimoniului local și național, promovarea în context cultural a patrimoniului mobil/imobil, cercetări privind patrimoniul cultural, abordări alternative de promovare a patrimoniului material);
- **Patrimoniu cultural imaterial** arie tematică destinată proiectelor ce vizează practicile, reprezentările, expresiile, cunoștințele, abilitățile pe care comunitățile, grupurile sau, după caz, indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural (cuprinde dar nu se reduce la: tradiții și cultura orală, muzică și dansuri populare, practici sociale, ritualuri și evenimente festive, cunoștințe și practici referitoare la natură și la univers, tehnici legate de meșteșuguri tradiționale-etc.);

- **Promovarea culturii scrise** (arie tematică destinată proiectelor care au în vedere stimularea apetitului pentru lectură, pentru explorarea și înțelegerea textului scris, precum și a interesului pentru carte ca obiect.);

- **Proiecte cu caracter repetitiv** (arie tematică destinată exclusiv proiectelor cu caracter repetitiv, festivalurilor, galelor, concursurilor artistice, celebrărilor, proiectelor tematice și colective, bienale etc.).

Nu sunt eligibile festivaluri care propun filme de lung metraj comerciale, cu succes de casă.

N.B. proiectele cu caracter repetitiv nu sunt eligibile decât la această arie, cu excepția rezidențelor de creație.

Înscrierea la orice altă arie atrage eliminarea administrativă.

- **Rezidențe de creație** (arie deschisă organizatorilor care propun programe de rezidență adresate creatorilor și/sau curatorilor);

- **Denumirea proiectului cultural** – obligatoriu;

Nu se va accepta introducerea unei denumiri de proiect deja înregistrat în aceeași sesiune la altă arie tematică. Se va selecta, după caz:

- proiect nou
- proiect reînnoit

- **Locul desfășurării proiectului cultural** – obligatoriu

- **Sediul social al entității care solicită finanțare** - obligatoriu

- **Menționați dacă** (se va bifa opțiunea corespunzătoare):

- Solicitați pentru prima dată o finanțare nerambursabilă de la AFCN

da nu

- Ați primit și decontat în bune condiții o finanțare nerambursabilă de la AFCN?

da nu

- **Pentru instituțiile publice:** proiectul propus pentru finanțare face parte din programul minimal finanțat prin bugetul statului?

da nu

Informațiile introduse în sistem până în acest moment se stochează prin apăsarea butonului **Salvează**.

Necompletarea informațiilor de la Pasul 1 conduce la respingerea dosarului la etapa de conformitate administrativă.

Pasul 2: Date generale despre proiectul cultural

1. Planul de activități al proiectului cultural

Vă rugăm să realizați, succint, planul de activități în ordine cronologică.

Vă rugăm să introduceți fiecare activitate pe rând, completați câmpurile cu denumirea activității și numele organizației, apoi selectați lunile dorite, apoi apăsați „Adaugă plan de activitate”.

Pentru adăugarea mai multor activități, repetați procesul pentru fiecare activitate în parte.

2. Parteneri și asociați

a) Prezentați organizațiile/instituțiile partenere și contribuția lor în proiect

Partener 1: (multiplicați acest tabel pentru fiecare partener). Anexați o declarație de parteneriat conform precizărilor din Anexa 3.

b) Menționați, dacă este cazul, implicarea altor organizații sau instituții (colaboratori, asociați). Dacă nu aveți parteneri, introduceți sintagma „Nu este cazul”.

3. Ediții anterioare ale proiectului cultural

Vă rugăm să completați cu denumirea proiectului și numărul ediției anterioare, anul și atașați un fișier relevant (pdf sau jpg).

Pentru adăugarea mai multor ediții, repetați procesul pentru fiecare ediție în parte.

N.B. Existența cel puțin a unei ediții anterioare implică încadrarea proiectului la aria tematică „Proiecte cu caracter repetitiv”, cu excepția programelor culturale multianuale și rezidențelor de creație.

4. Solicitantul (Scurtă prezentare a obiectivelor și a activităților solicitantului)

Experiență în derularea unor proiecte culturale. Faceți o scurtă descriere a contextului cultural, identificând caracteristicile și oferta de servicii culturale în prezent.

Dacă operatorul cultural se află la prima solicitare de finanțare, sau, deși a solicitat finanțare într-o sesiune anterioară, nu a încărcat în aplicația on-line documentele de identificare ale entității respective, se vor încărca următoarele documente: act constitutiv, statut, certificat de înregistrare fiscală, cod unic de înregistrare (dacă este cazul), număr de ordine în registrul asociațiilor și fundațiilor. În cazul apariției de modificări se vor depune doar actele adiționale intervenite în intervalul scurs de la data ultimei actualizări (acționariat, sediu, conducere etc.)

5. Perioada de desfășurare a proiectului cultural

Selectați datele dorite din calendar.

6. Sumarul proiectului cultural

*Vă rugăm să prezentați în **maximum 20 de rânduri** structura proiectului cultural propus spre finanțare, respectiv coerența activităților care alcătuiesc proiectul cultural.*

7. Justificarea proiectului cultural

a) Scurtă descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural

Nevoile sau oportunitățile adresate de proiect, justificarea nevoii/oportunității pentru realizarea proiectului, oferta culturală existentă, evoluția cererii de acțiuni culturale etc.

b) Relevanța proiectului pentru obiectivele și prioritățile programului de finanțare AFCN

Adecvarea la prioritățile pentru anul în curs ale A.F.C.N., conform anunțului de finanțare AFCN pentru sesiunea curentă.

Referitor la prioritățile de finanțare, aplicantul va urmări maximum 3 din cele 5 priorități ale ariei tematice la care se înscrie proiectul, pe care le va menționa și argumenta explicit în cererea de finanțare. Chiar dacă un proiect poate atinge toate cele 5 prioritati, evaluatorul va lua în considerare doar 3, în ordinea menționării și argumentării acestora de către aplicant în cadrul cererii de finanțare.

c) Valoarea adăugată a proiectului

Menționați aspecte care cresc relevanța proiectului propus: caracterul inovator, relevanța pentru priorități și politici locale, naționale, europene, impactul asupra organizației beneficiare a finanțării și asupra partenerilor din proiect, impactul asupra publicului etc

8. Scop și obiective

a) Scopul proiectului cultural

b) Obiective generale și specifice ale proiectului cultural

ATENȚIE! Obiectivele unui proiect trebuie să fie: Specifice (să țintească o arie clară pentru dezvoltare), Măsurabile (cuantificate sau însoțite de un indicator de progres), Accesibile (posibil de atins cu capacitatea și resursele disponibile), Relevante (în raport cu scopul proiectului) și definite Temporal (cu un calendar clar de indeplinire) - „SMART”:

9. Grupuri țintă și beneficiari

a) Grupuri țintă (cui îi este adresat proiectul)

b) Beneficiari

- **directi** (precizați categoria și numărul beneficiarilor implicați direct în proiect - participanți, public etc)

- **indirecti** (categoria și numărul estimat al celor care vor beneficia în mod indirect de proiect)

10. Activitățile proiectului cultural

Descrieți concis activitățile proiectului identificând: titlul activității, perioada / durata de desfășurare, acțiunile derulate. Pe lângă activitățile specifice, includeți activitățile de pregătire, monitorizare și evaluare necesare.

11. Rezultatele și impactul proiectului cultural

- a) rezultate (*rezultate imediate anticipate*)
- b) Produsele proiectului cultural (*ex. publicații, CD/DVD-uri, website*)
- c) Impactul proiectului cultural (*efecte scontate pe termen mediu și lung*)

12. Metode de implementare a proiectului cultural

- a) prezentați succint abordarea propusă prin proiect (metodele) și motivele pentru care ați optat pentru această abordare;
- b) metode de promovare și vizibilitate (cum veți promova evenimentele și produsele proiectului, cum veți asigura vizibilitatea proiectului și a finanțatorului);
- c) Menționați riscurile / dificultățile care ar putea influența negativ derularea proiectului. Menționați măsurile de prevenire / diminuare a acestora.

13. Evaluarea proiectului cultural

Prezentați modul în care veți evalua proiectul și efectele acestuia. Menționați metodele, indicatorii și sursele de informare utilizate pentru evaluarea proiectului.

14. Continuitatea și sustenabilitatea proiectului cultural

Prezentați succint posibilitățile de continuare/repetare a proiectului cultural după terminarea finanțării nerambursabile. Descrieți în ce măsură proiectul generează mecanisme, procese sau produse durabile.

Informațiile introduse în sistem până în acest moment se stochează prin apăsarea butonului Salvează .
--

Necompletarea informațiilor de la pasul 2 conduce la respingerea dosarului la etapa de conformitate administrativă.

Pasul 3: Bugetul proiectului

Completați următoarele căsuțe:

- Finanțare nerambursabilă AFCN (maximum 90% din valoarea proiectului)
- Contribuția proprie a solicitantului
- Alte surse: Nume instituție / organizație (în cazul în care nu aveți alte surse, treceți „nu este cazul”)

În căsuța de total nu se introduce nimic. Va efectua aplicația totalul în momentul în care salvați.

În condițiile în care contribuția proprie și/sau sursele atrase nu reprezintă cel puțin 10% din valoarea proiectului, nu se consideră valid pasul 3.

Se descarcă **Formularul pentru descrierea bugetului de venituri și cheltuieli** – Anexa 2 la Norme metodologice privind organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale în vederea acordării de finanțări nerambursabile din Fondul Cultural Național, precum și de soluționare a contestațiilor, disponibil la adresa:

<http://www.afcn.ro/finantari/proiecte-culturale.html>.

Formularul se completează și se semnează. Documentul se scanează, se recomandă utilizarea unei rezoluții de 100 dpi, format jpg sau pdf, după care se anexează la Pasul 3.

- Având în vedere faptul că Formularul de buget neformatat are 3 pagini, se va atașa o arhivă .rar sau .zip care va cuprinde paginile semnate.

Informațiile introduse în sistem până în acest moment se stochează prin apăsarea butonului **Salvează**.

Necompletarea informațiilor de la pasul 3 conduce la respingerea dosarului la etapa de conformitate administrativă.

Pasul 4: Alte informații relevante

- CV-urile membrilor echipei de proiect - obligatoriu

Se completează câmpurile cu numele organizației din care face parte fiecare membru al echipei de proiect, numele și funcția, apoi se scanează și se anexează biografiile echipei de organizare și ale artiștilor / creatorilor în format narativ.

Fiecare CV trebuie însoțit de acordul persoanei respective pentru participarea la implementarea proiectului cultural propus spre finanțare (de ex.: corespondență datată, acord scris și datat, CV semnat și datat etc.). CV-urile neasumate de persoane nu vor fi luate în considerare atrăgând depunerea proiectului.

- Alte documente relevante pentru proiect

Se introduce numele documentului și apoi se anexează fișierele scanate în format .jpg sau .pdf.

Se încarcă documentele care au stat la baza fundamentării bugetului proiectului (ofertele de preț pentru prestări servicii care au fost luate în considerare la alcătuirea bugetului).

- Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an - obligatoriu

Se anexează raportul narativ de activitate pentru ultimul an, scanat. Pentru solicitanții care au derulat activități pe o perioadă de timp mai scurtă de 1 an, se depune un raport de activitate pentru perioada respectivă. Se prezintă numai capitolele din raport care sunt relevante pentru solicitarea unei finanțări.

NU SUNT ACCEPTATE RAPORTĂRI FINANCIARE/BILANȚURI ANUALE DEPUSE LA ANAF, BALANȚE LUNARE SAU ALTE DOCUMENTE CARE NU AU LĂGĂTURĂ CU ACTIVITATEA CULTURALĂ A SOLICITANTULUI.

- Declarație pe propria răspundere – obligatorie în formatul disponibil pe site-ul AFCN.

Se descarcă fișierul Declarație pe propria răspundere de la adresa <http://www.afcn.ro/finantari/proiecte-culturale.html>, se completează și se semnează. Documentul se scanează și se anexează la Pasul 4. Este recomandabil ca scanarea să se realizeze la o rezoluție de 100 dpi, format jpg sau pdf. Folosirea oricărui alt format al declarației pe proprie răspundere în afara celui disponibil pe site-ul AFCN atrage respingerea administrativă.

Informațiile introduse în sistem până în acest moment se stochează prin apăsarea butonului **Salvează**.

Necompletarea informațiilor de la pasul 4 conduce la respingerea dosarului la etapa de conformitate administrativă.

ATENȚIE!

Încheierea unei sesiuni de lucru sau ieșirea din pagina unui pas de completare fără apăsarea butonului SALVEAZĂ duce la pierderea informațiilor adăugate în sesiunea respectivă.

Dacă este inactivă mai mult de 20 de minute aplicația se poate deconecta. **Asigurați-vă că ați salvat informațiile pe care le-ați încărcat înainte de orice pauză.**

Este recomandabil ca numele fișierelor atașate să fie scurte. Din cauza unor nume lungi (**ex. raport_de_activitate_al_Fundatiei_x_pe_2000**) filtrele de protecție ale aplicației pot să considere că fișierul este suspect și pot să blocheze accesul aplicantului.

Nerespectarea recomandărilor tehnice și a rezoluției documentelor poate avea drept consecință imposibilitatea încărcării lor în formular și blocarea sesiunii de lucru.

VĂ RECOMANDĂM SĂ REALIZAȚI O COPIE TIPĂRITĂ A PROIECTULUI ÎN MOMENTUL ÎN CARE AȚI TERMINAT ÎNCĂRCAREA INFORMAȚIILOR. ÎN MOMENTUL TIPĂRIRII SE

IMPRIMĂ AUTOMAT DATA ȘI ORA SISTEMULUI ȘI ESTE EVIDENȚIATĂ EXISTENȚA MATERIALELOR ATAȘATE.

SUCCES!