



**GHID PRIVIND
EVIDENȚA ȘI CONTROLUL CONTRIBUABILILOR LA
FONDUL CULTURAL NAȚIONAL**

INTRODUCERE

Prezentul ghid oferă informații privind aplicarea prevederilor OG 51/1998 și a *Normelor Metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul Cultural Național*, aprobate prin OMC 2066/2011 și actualizate prin OMC 2415/ 2019.

Ghidul prezintă pașii procedurali necesari în condițiile actualelor reglementări legale. Etapele și acțiunile prezentate decurg din experiența acumulată de actuala echipă a AFCN în ultimii cinci ani.

Sumele reprezentând cotele datorate se calculează lunar de către plătitori și se varsă de către aceștia în bugetul Fondului Cultural Național, până la data de 15 a lunii următoare, cu excepția Companiei Loteria Română, care are ca termen data de 25.

Pentru claritate au fost evidențiate prin culori diferite acțiunile specifice direcțiilor, cele specifice AFCN și acțiunile care sunt derulate atât de către AFCN cât și de către direcții.

Acțiunile specifice direcțiilor cuprind demersurile pentru inițierea cărora sunt necesare informații care se află în gestiunea direcțiilor, pe care AFCN nu le deține. Prin urmare aceste demersuri nu pot fi inițiate decât de direcții, direct către contribuabili sau prin comunicarea informațiilor necesare către compartimentul de specialitate din cadrul AFCN.

Acțiunile specifice AFCN cuprind demersurile privind literele care privesc contribuabili cu sediul în București (companii de telefonie, ORDA, Loteria Română etc.), cu excepția celor care sunt specifice Direcției pentru Cultură a Municipiului București.

Toate celelalte acțiuni, care intră atât în atribuțiile AFCN cât și în cele ale direcțiilor, se pot duce la îndeplinire independent sau în colaborare.

TEMEI LEGAL

Acte normative care reglementează înființarea Fondului Cultural Național și stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care îl constituie

- **Ordonanța nr. 51 din 11 august 1998** privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale
- **Ordin nr. 2066 din 8 februarie 2011** pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național

- **Ordin nr. 2415 din 15 mai 2019** pentru modificarea Normelor metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.066/2011
- **Norme metodologice** privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul Cultural Național

ETAPE ÎN PROCESUL DE COLECTARE:

1. Identificarea operatorilor economici a căror activitate se încadrează în prevederile actelor normative.
2. Înștiințarea operatorilor economici identificați cu privire la obligațiile ce le revin și completarea datelor relevante în aplicația online www.afcn-contributii.ro . Puteți accesa ghidul de utilizarea aplicației la www.afcn.ro/contribu-ii/informa-ii-utile.html.
3. Urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile.
4. Re-notificarea.
5. Acționarea în instanță în cazul în care după notificări nu există nicio reacție din partea operatorului economic.

Completarea rapoartelor în aplicația online face posibilă preluarea de către AFCN a procesului de re-notificare. Acționarea în instanță se face de către AFCN după o evaluare a raportului cost/beneficii.

Din experiența acumulată putem spune că sunt mulți contribuabili onești, care reacționează în urma înștiințărilor. Identificarea și înștiințarea operatorilor economici cu privire la îndatoririle legale au o pondere importantă în succesul colectării fondurilor la FCN.

Echipa AFCN

COLECTAREA SUMELOR CARE CONSTITUIE FONDUL CULTURAL NAȚIONAL *

* Acțiuni specifice direcțiilor / Acțiuni specifice AFCN / Acțiuni derulate atât de AFCN cât și de direcții;

LIT.	SURSĂ COLECTARE OG 51/1998, Art. 21, alin 1	DEFINIȚII (cf. Normelor metodologice aprobate prin OMC 2066/2011, Art. 2)	STABILIREA ȘI VĂRSAREA SUMELOR (cf. Normelor metodologice aprobate prin OMC 2066/2011)	ACȚIUNI PRIVIND COLECTAREA
a)	5% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea reproducerilor, copiilor sau mulajelor realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;	c) prin reproducerile, copiile sau mulajele realizate , în condițiile legii, după <u>bunuri culturale mobile</u> aflate în <u>proprietatea publică</u> sau după <u>monumentele ori componente ale monumentelor istorice</u> aflate în proprietatea publică, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. a) din ordonanță, se înțelege orice fel de transpunere, în materiale identice sau diferite, prin orice mijloace tehnice, din formă bidimensională în formă tridimensională ori din formă tridimensională în formă bidimensională, a imaginii totale sau parțiale, a	Art. 3 a) cota de 5%, prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. a) din ordonanță, este adăugată la încasări, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorul economic care, în baza unui contract încheiat, în condițiile legii, cu administratorul bunului - mobil sau imobil - în cauză, realizează și comercializează reproduceri, copii sau mulaje ale acestuia;	Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera a) se face prin: 1. identificarea monumentelor istorice proprietate publică și a administratorilor acestora; a) solicitarea către acești administratori de monumente a informațiilor privind operatorii economici care au contracte încheiate privind realizarea de reproduceri, copii sau mulaje în scop comercial ; b) solicitarea către colecțiile muzeale publice a informațiilor privind operatorii economici care au contracte încheiate privind realizarea de reproduceri, copii sau mulaje în scop

		<p>simbolului ori a unei părți componente caracteristice bunului respectiv;</p>		<p>comercial ;</p> <p>2. înștiințarea operatorilor economici în cauză cu privire la obligațiile ce le revin;</p> <p>a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură;</p> <p>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile;</p> <p>4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări;</p> <p>5. acționarea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări.</p> <p>Notă:</p> <p>Direcțiile pentru cultură sunt cele care dețin informațiile privind regimul de proprietate al monumentelor și identitatea administratorului.</p>
--	--	---	--	--

<p>b</p>	<p>5% din încasările realizate de operatorii economici din <u>vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile;</u></p>	<p>d) prin bun cultural mobil, prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. b) din ordonanță, se înțelege acel bun cultural mobil care face obiectul vânzării prin licitație publică, indiferent dacă a fost clasat sau nu, conform prevederilor Legii nr. <u>182/2000</u> privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>(la data 05-iun-2019 Art. 2, litera D. din capitolul I modificat de Art. I, punctul 1. din <u>Ordinul 2415/2019</u>)</p>	<p>Art. 3</p> <p>b)cotele de 5% și, respectiv, 2%, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. b)-c) din ordonanță, sunt adăugate la comisionul perceput pentru intermedierea vânzării, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de casa de licitație sau agenția imobiliară care a intermediat vânzarea;</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera b) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea caselor de licitații și a licitațiilor care tranzacționează bunuri culturale mobile. 2. transmiterea către casele de licitație a adreselor de înștiințare cu privire la contribuția datorată <ol style="list-style-type: none"> a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură; 3. urmărirea calendarelor de licitații publice, având ca obiect vânzarea de bunuri culturale mobile, și urmărirea îndeplinirii obligațiilor de plată la FCN și, după caz, notificarea caselor de licitații care nu își îndeplinesc obligațiile; 4. re-notificarea caselor de licitație care nu au răspuns primei notificări; 5. acționarea în instanță a caselor de licitație care nu au răspuns celei de a doua notificări. <p>Notă: Casele de licitații trebuie să plătească 5% din comisionul perceput la toate</p>
-----------------	--	--	--	---

				<p>vânzările de bunuri culturale mobile.</p> <p>Urmărirea colectării pe litera b) se poate face de către DJC din județele pe teritoriul cărora există case de licitații.</p> <p>AFCN a transmis notificări către casele de licitație care nu și-au îndeplinit obligațiile privind depunerea declarațiilor și efectuarea plăților și are în derulare procese privind recuperarea sumelor datorate.</p>
c	<p>2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din vânzarea imobilelor monumente istorice;</p>	<p>e) prin monument istoric, prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. a), c), i) și o) din ordonanță, se înțelege orice bun imobil, așa cum este definit de prevederile Legii nr. <u>422/2001</u> privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările ulterioare;</p>	<p>Art. 3</p> <p>b) cotele de 5% și, respectiv, 2%, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. b)-c) din ordonanță, sunt adăugate la comisionul perceput pentru intermedierea vânzării, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de casa de licitație sau agenția imobiliară care a intermediat vânzarea;</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera c) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea vânzătorilor pe baza solicitărilor pentru exercitarea dreptului de preempțiune la vânzarea imobilelor monument istoric. 2. urmărirea vânzării imobilelor pentru care s-a solicitat exercitarea preempțiunii pe site-urile agențiilor imobiliare și notificarea acestora. a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură 3. urmărirea îndeplinirii de către

				<p>agențiile imobiliare a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea caselor de licitații care nu își îndeplinesc obligațiile;</p> <p>4. re-notificarea agențiilor imobiliare care nu au răspuns primei notificări 5. acționarea în instanță a agențiile imobiliare care nu au răspuns celei de a doua notificări.</p> <p>Notă:</p> <p>Sunt utile următoarele abordări complementare:</p> <ul style="list-style-type: none">- notificarea informativă a agențiilor imobiliare cu sediul în aria de responsabilitate, (identificate prin ONRC sau pe Internet) cu privire la obligația de plată la FCN în cazul vânzării de imobile clasate ca monument.- informarea uniunilor notarilor publici de la nivelul fiecărui județ, privind obligația agențiilor imobiliare de a respecta prevederilor OG 51/1998 în cazul vânzării de imobile clasate ca monument.
--	--	--	--	--

d	<p>20% din încasările realizate de operatorii economici din comercializarea publicațiilor interzise spre vânzare minorilor;</p>	<p>f) prin publicații interzise spre vânzare minorilor, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. d) din ordonanță, se înțelege materialele tipărite, care conțin preponderent imagini și/sau texte ce reprezintă nemijlocit organe sexuale, acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală, cu excepția materialelor cu caracter didactic, educativ, științific sau sanitar;</p>	<p>Art. 3 c)cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. d)- e) din ordonanță se adăugă la încasările totale, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care editează publicațiile în referință respective care produc sau închiriază fonogramele/videogramele;</p>	<p>Notă: Nu se pot identifica operatori economici pentru că există o neconcordanță între lege și norme: prima se referă la vânzătorii, a doua la editori. Această situație face imposibilă colectarea.</p>
e	<p>20% din încasările obținute din vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;</p>	<p>g) prin fonograme, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. e) din ordonanță, se înțelege fonogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. <u>25/2006</u> privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care conțin preponderent sunete ce fac</p>	<p>Art. 3 c)cotele prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. d)- e) din ordonanță se adăugă la încasările totale, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care editează publicațiile în referință respective care produc sau închiriază fonogramele/videogramele;</p>	<p>Notă: Nu se pot identifica operatori economici pentru că există o neconcordanță între lege și norme: una face referire la vânzare alta la producție. În contextul dezvoltării difuzării online și a sistemului Pay Per View (platește pe vizionare) oricum nu se mai închiriază aceste fonograme/videograme pentru că nu mai există centre de închiriere.</p>

		<p>referire la organe sexuale, acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală, violență fizică și psihică, care încurajează plăcerile sadice sau consumul de droguri, care detaliază tehnicile criminale;</p> <p>h) prin videograme a căror vizionare nu este recomandată minorilor, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. e) din ordonanță, se înțelege videogramele definite conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. <u>25/2006</u>, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care conțin: scene de violență fizică și psihică repetată, scene cu conținut de cruzime sau sadism, scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri, scene care detaliază tehnicile criminale, scene de prezentare explicită a actului sexual, scene de viol, scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment</p>		
--	--	---	--	--

		sexual, scene pornografice;		
f	3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate,afișelor, posterelor și imaginilor autocolante , altele decât cele prevăzute la lit. a);		<p>Art. 3</p> <p>d) cota de 3% prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. f) din ordonanță este adăugată la încasările totale, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de către operatorii economici care comercializează tipăriturile în cauză;</p> <p>(la data 29-sep-2014 Art. 3, litera D. din capitolul II modificat de Art. I din <u>Ordinul 2624/2014</u>)</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera f) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea operatorilor economici care comercializează produsele în cauză pe teren; 2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin. a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură 3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile; 4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări 5. acționarea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări.

<p>g</p>	<p>2% din încasările realizate de operatorii economici care comercializează bunuri culturale provenite din import;</p> <p>Notă</p> <p>Art.1 alin.(2) definește la litera c) bun cultural - materializarea unei acțiuni, a unui proiect sau program cultural, prin care se urmărește, în funcție de adresabilitate, satisfacerea interesului cultural la nivel local, județean, euroregional, național sau de reprezentare internațională.</p>	<p>i) prin operatori economici care comercializează bunuri culturale provenite din import, prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. g) din ordonanță, se înțelege operatorii economici care introduc și comercializează pe teritoriul României, direct sau indirect, bunuri culturale provenite din străinătate;</p>	<p>Art. 3</p> <p>e) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. g) din ordonanță este adăugată la încasările totale, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care importă și comercializează, în condițiile legii, bunurile culturale în cauză;</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera g) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea operatorilor economici care comercializează produsele în cauză; 2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin. <p>a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile 4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări 5. acționarea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări. <p>Notă:</p> <p><u>Definiția este foarte generală și necesită exemplificări pentru a evita interpretări abuzive sau dubla</u></p>
-----------------	--	---	---	--

				<p><u>impunere, prin suprapunerea cu alte litere.</u></p> <p><u>Nu există cod CAEN care să ajute la identificarea operatorilor economici care comercializează bunuri culturale provenite din import</u></p> <p><i>EXEMPLU: În această categorie se pot încadra:</i></p> <p><i>- cărți, reviste, albume, dvd-uri (cu filme, muzică) produse în alte țări și importate spre vânzare cu amănuntul (librării, supermarket-uri etc.)¹</i></p> <p>¹ <i>operatorii economici în cauză nu au gestiune separată pentru bunurile culturale provenite din import. Taxarea DVD-urilor se suprapune cu taxa de hologramă plătită la litera m/n</i></p>
h	2% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea produselor de artă populară;	j) prin produse de artă populară se înțelege produse manufacturate, realizate în atelierele meșterilor tradiționali, precum și produse de artizanat, realizate în serie, în ateliere specializate;	Art. 3 f) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. h) din ordonanță este adăugată la procentul perceput pentru intermedierea vânzării , din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care intermediază vânzarea produselor în cauză;	Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera h) se face prin: <ol style="list-style-type: none"> 1. solicitarea către asociațiile meșteșugărești a datelor de identificare ale operatorilor economici care intermediază vânzarea produselor de artă populară; 2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce

				<p>le revin.</p> <p>a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură</p> <p>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile</p> <p>4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</p> <p>5. acționarea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări.</p> <p>Notă:</p> <p>Neexistând un cod CAEN pentru această activitate, identificarea operatorilor economici este dificilă, în cazul în care asociațiile meșteșugărești refuză comunicarea informațiilor solicitate. O altă soluție este identificarea pe teren.</p>
--	--	--	--	---

i	<p>2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară integral activitatea respectivă în incinta sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică;</p>	<p>k) prin incinta sau domeniul public aflată/aflat în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. i) din ordonanță, se înțelege monumentul istoric aflat în proprietatea publică sau zona de protecție a acestuia, în conformitate cu prevederile Legii nr. <u>422/2001</u>, republicată, cu modificările ulterioare, aflată pe domeniul public;</p>	<p>Art. 3</p> <p>g) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. i) din ordonanță este adăugată la veniturile din activitățile respective, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care realizează aceste activități;</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera i) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea monumentelor istorice proprietate publică și a administratorilor acestora și solicitarea <u>datelor de identificare ale operatorilor economici care desfășoară activități economice în incintă.</u> 2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin. a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură 3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile 4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări 5. acțiunea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări.
---	--	---	---	---

				<p>Notă:</p> <p>Precizarea „își desfășoară integral” reduce cu mult posibilitatea de colectare, cei mai mulți operatori economici invocând faptul ca sediul lor este în altă parte și activitatea lor nu se desfășoară integral în incinta sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică.</p>
j	1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de bâlciuri și parcuri de distracții;		<p>Art. 3</p> <p>h) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. j) din ordonanță este adăugată la încasările totale, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care realizează aceste activități; (n.r. bâlciuri)</p> <p>i) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. j) din ordonanță este adăugată la încasările totale, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care desfășoară activitățile respective; (n.r. parcuri de distracții)</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera j) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea operatorilor economici din această categorie în baza de date a Oficiului Național al Registrului Comerțului; 2. înștiințarea operatorilor economici identificați, cu privire la obligațiile ce le revin; <p>a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea

				<p>operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile</p> <p>4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări</p> <p>5. acționarea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări.</p>
k	<p>1% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;</p>	<p>l) prin operatori economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic, prevăzuți la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță, se înțelege impresarii artistici, așa cum aceștia sunt definiți de prevederile Ordonanței Guvernului nr. <u>21/2007</u> privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. <u>353/2007</u>, cu modificările ulterioare;</p>	<p>Art. 3</p> <p>j) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. k) din ordonanță este adăugată la veniturile obținute din activitatea de impresariat artistic, din care s-a dedus TVA aferentă, fiind datorată de operatorii economici care desfășoară respectiva activitate;</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera k) se face prin:</p> <p>1. Identificarea impresarilor artistici înscriși în Registrul Artelor Spectacolului;</p> <p>2. Înștiințarea acestora cu privire la obligațiile ce le revin;</p> <p>3. urmărirea îndeplinirii obligațiilor ce le revin și, după caz notificarea impresarilor care nu își îndeplinesc obligațiile</p> <p>4. re-notificarea impresarilor care nu au răspuns primei notificări</p> <p>5. acționarea în instanță a impresarilor care nu au răspuns celei de a doua notificări.</p>

I	<p>10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;</p>	<p>m) prin servicii vocale cu conținut erotic, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. l) din ordonanță, se înțelege serviciile cu valoare adăugată furnizate pe cale vocală, prin apelare telefonică, care conțin preponderent sunete ce fac referire la acte sau raporturi sexuale ori aspecte legate de viața sexuală;</p> <p>n) prin servicii cu valoare adăugată, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. l) din ordonanță, se înțelege serviciile definite în conformitate cu prevederile art. 2 alin. (1) lit. f) din Legea nr. <u>506/2004</u> privind prelucrarea datelor cu caracter personal și protecția vieții private în sectorul comunicațiilor electronice, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>Art 22 (2) Sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin.</p>	<p>Art. 5</p> <p>(1) Sumele reprezentând cota instituită conform art. 21 alin. (1) lit. l) din ordonanță se calculează lunar de către plătitori și se înregistrează în contabilitatea proprie, în conturi distincte.</p> <p>(2) Sumele reprezentând cotele prevăzute la alin. (1) se rețin și se varsă în bugetul Fondului cultural național de către operatorii rețelelor de comunicații electronice prin intermediul cărora au fost furnizate serviciile respective.</p> <p>(4) Operatorii rețelelor de comunicații electronice pot vărsa sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. l) din ordonanță până la data de 15 a lunii următoare, fie celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar, fie celei încare furnizorii au încasat de la operatori contravaloarea serviciilor oferite, după caz.</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera l) se face astfel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarea operatorilor de telefonie prin intermediul cărora sunt furnizate servicii vocale cu conținut erotic; 2. Înștiințarea acestora cu privire la obligațiile ce le revin, respectiv informarea furnizorilor de servicii vocale cu conținut erotic cu privire la sumele datorate, reținerea și virarea sumelor în contul FCN; 3. urmărirea îndeplinirii obligațiilor ce le revin și, după caz notificarea operatorilor de telefonie care nu își îndeplinesc obligațiile 4. re-notificarea operatorilor de telefonie care nu au răspuns primei notificări; 5. acționarea în instanță a operatorilor de telefonie care nu au răspuns celei de a doua notificări.
---	---	---	--	--

		(1) lit. l) se rețin și se varsă de către operatorii rețelelor de comunicații electronice prin intermediul cărora au fost furnizate serviciile respective [...]		
m/n	<p>cota prevăzută la art. 12 alin. (11) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 84 din 30 ianuarie 2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 364/2006;</p> <p>cota prevăzută la art. 26 alin. (11) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 364/2006</p>	<p>o) prin cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. m) din ordonanță se înțelege 10% din prețul de cost al marcajelor holografice, prevăzută la art. 12 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>p) prin cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță se înțelege 10% din prețul de cost al marcajelor holografice, prevăzută la de art. 26 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, republicată, cu modificările și completările</p>	<p>Art. 6</p> <p>Sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. m) din ordonanță se calculează și se varsă de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, iar sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) din ordonanță se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.</p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la literele m) și n) se face de către AFCN care urmărește respectarea obligațiilor privind declararea și plata sumelor datorate, în contul FCN;</p>

		<p>ulterioare;</p> <p>Art 22 (2) [...] sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. m) se calculează și se varsă de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, iar sumele reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. n) se calculează și se varsă de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar.</p>		
o	<p>3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în spațiile de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică;</p>	<p>q) prin investiții autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică, prevăzute la art. 21 alin. (1) lit. o) din ordonanță, se înțelege lucrări de investiții, construcții noi și/sau consolidări, amenajări sau extinderi ale construcțiilor</p>	<p>Art. 3 k) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. o) din ordonanță este aplicată la <u>devizul general al investițiilor autorizate, fiind datorată de titularul lucrărilor, persoană juridică</u>;</p> <p>Art. 7 Suma reprezentând cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. o) din ordonanță <u>se calculează și se</u></p>	<p>Colectarea sumelor datorate care se încadrează la litera o) se face prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificarea operatorilor economici care realizează lucrări de investiții, construcții noi și/sau consolidări, amenajări sau extinderi ale construcțiilor existente, amplasate în zonele de protecție ale monumentelor istorice, aflate în proprietate publică pe baza avizelor solicitate; 2. înștiințarea solicitanților de avize

		<p>existente, amplasate în zonele de protecție ale monumentelor istorice, aflate în proprietate publică;</p>	<p>varșă, la momentul autorizării, de către titularul lucrărilor de investiții autorizate, pe baza devizului general al lucrării, urmând ca până la finele lunii următoare celei în care s-a efectuat recepția finală a lucrării să fie regularizată suma datorată, în funcție de devizul final al lucrării.</p>	<p>pentru lucrările în cauză (persoane juridice) cu privire la obligațiile legale;</p> <p>a) completarea rapoartelor în aplicația online www.afcn-contributii.ro, în secțiunea dedicată direcțiilor pentru cultură;</p> <p>3. urmărirea îndeplinirii de către operatorii economici a obligațiilor ce le revin și, după caz, notificarea operatorilor economici care nu își îndeplinesc obligațiile;</p> <p>4. re-notificarea operatorilor economici care nu au răspuns primei notificări;</p> <p>5. acționarea în instanță a operatorilor economici care nu au răspuns celei de a doua notificări.</p> <p>Notă: Beneficiarul lucrărilor de investiții trebuie să fie persoană juridică. Întrucât informația cu privire la regimul de proprietate al monumentelor se află la direcții, care emit și avizele, este esențială colaborarea între direcții și AFCN în vederea îmbunătățirii colectării pe această literă.</p>
--	--	---	---	--

ț	2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A.	s) prin încasările Loteriei Române se înțelege sumele realizate din desfășurarea activităților prevăzute la art. 6 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. <u>159/1999</u> privind înființarea Companiei Naționale "Loteria Română" - S.A., aprobată cu modificări prin Legea nr. <u>288/2001</u> , cu modificările ulterioare.	<p>Art. 3</p> <p>l) cota prevăzută la art. 21 alin. (1) lit. ț) din ordonanță se aplică la suma încasărilor totale realizate în interval de o lună.</p> <p>(la data 05-iun-2019 Art. 3, litera L. din capitolul II modificat de Art. I, punctul 2. din <u>Ordinul 2415/2019</u>)</p> <p>Art. 8</p> <p>Sumele datorate de Compania Națională "Loteria Română" - S.A. se calculează și se virează până la data de 25 a lunii următoare pentru încasările realizate în luna curentă.</p>	<p>Colectarea sumelor datorate de către Compania Națională Loteria Română este urmărită de către AFCN.</p>
---	---	---	--	--

Redactat de AFCN în iulie 2020