



Adresă - Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România
Secretariat - contact@afcn.ro
Tel - (+4) 021 893 3150
Contribuții FCN - afcncontributii@gmail.com
Tel/ Fax - (+4) 021 891 9155
Comunicare - comunicare@afcn.ro
Tel - (+4) 031 425 2801

Web - www.afcn.ro
Fax - (+4) 021 891 9149

31 august 2020

ANUNȚ DE LANSARE A APELULUI DE PROIECTE CULTURALE SESIUNEA I / 2021

Administrația Fondului Cultural Național anunță informațiile referitoare la cadrul de desfășurare a sesiunii de finanțare I / 2021, destinată susținerii de proiecte culturale, ce se va deschide pe 1 septembrie 2020.

Vor fi acordate finanțări nerambursabile pentru proiecte culturale derulate în perioada cuprinsă între data semnării contractului de finanțare și 15.11.2021.

Bugetul disponibil pentru această sesiune este de 15.000.000 lei și acoperă cele douăsprezece arii de finanțare și contestațiile, fiind repartizat astfel:

1	ARTE VIZUALE (pictură, sculptură, grafică, fotografie, video-art, instalație, ceramică, sticlă, metal, arte textile, tehnici mixte, experiment vizual și de animație, performance art, proiecte curatoriale ce au ca finalitate realizarea unei expoziții și care pot viza inclusiv domeniile de arhitectură și design)	2,500,000 lei
2	ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU	1,500,000 lei
3	ARTELE SPECTACOLULUI - MUZICĂ	1,000,000 lei
4	ARTELE SPECTACOLULUI -DANS	675,000 lei
5	ARTA DIGITALĂ ȘI NOILE MEDIA	1,200,000 lei
6	EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ	1,500,000 lei
7	INTERVENȚIE CULTURALĂ	800,000 lei
8	PATRIMONIUL CULTURAL MATERIAL	1,000,000 lei
9	PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL	800,000 lei
10	PROMOVAREA CULTURII SCRISE	500,000 lei
11	PROIECTE CU CARACTER REPETITIV	1,700,000 lei
12	REZIDENȚE DE CREAȚIE	900,000 lei
	CONTESTAȚII	925,000 lei

Pentru a fi eligibile proiectele culturale propuse trebuie să asigure o **co-finanțare de minimum 10%** din bugetul proiectului.

Nu sunt eligibile pentru finanțarea nerambursabilă din Fondul Cultural Național proiectele care sunt co-finanțate din alte fonduri publice care aplică scheme de minimis.

Un proiect cultural poate fi înscris la o singură arie tematică. Un operator cultural nu poate înscrie în concurs mai mult de 3 (trei) proiecte culturale pe sesiune.

Suma maximă care poate fi solicitată pentru un proiect este diferită în funcție de aria tematică, după cum urmează:

- **85.000 lei** - Arte Vizuale, Artele spectacolului (teatru, muzică, dans), Proiecte cu caracter repetitiv, Artă digitală și noile medii;
- **75.000 lei** - Rezidențe de creație;
- **70.000 lei** - Educație prin cultură, Intervenție culturală, Patrimoniu Cultural Material, Patrimoniu Cultural Imaterial.
- **60.000 lei** - Promovarea culturii scrise.

Pentru fiecare arie tematică au fost definite cinci priorități specifice, din care se pot alege trei, care vor fi punctate în procesul de evaluare, după cum urmează:

• ARTE VIZUALE

- Susținerea producției și/sau a cercetării artistice;
- Sprijinirea adaptării demersurilor artistice la platforme digitale diverse de prezentare și difuzare;
- Promovarea artei în spații alternative;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și coproducție.
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură;

• TEATRU

- Susținerea producției și/sau a cercetării artistice;
- Sprijinirea adaptării demersurilor artistice la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital;
- Promovarea și difuzarea proiectelor teatrale;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și coproducție.
- Adresarea către publicul tânăr;

• MUZICĂ

- Susținerea producției și/sau a cercetării muzicale/muzicologice;
- Sprijinirea adaptării demersurilor artistice la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital;
- Susținerea soluțiilor inovatoare pentru revenirea publicului în spațiile de spectacol;
- Adresarea către publicul tânăr;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură.

• DANS

- Susținerea producției și/sau a cercetării coregrafice;
- Sprijinirea adaptării demersurilor artistice la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție ;
- Promovarea și difuzarea proiectelor coregrafice;
- Susținerea și consolidarea sectorului coregrafic din România.

• ARTĂ DIGITALĂ ȘI NOILE MEDII

- Dezvoltarea de abordări curatoriale și/sau de proiecte editoriale originale;
- Susținerea colaborărilor transdisciplinare, cu organisme și entități din afara scenei artistice;
- Susținerea proiectelor de digitalizare și valorizare a arhivelor;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului.

• EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ

- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură;
- Promovarea incluziunii, diversității și a toleranței;
- Promovarea valorilor europene și a gândirii critice;
- Promovarea educației continue;
- Sprijinirea adaptării demersurilor educaționale la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital.

• INTERVENȚIE CULTURALĂ

- Promovarea peisajului cultural prin abordări interdisciplinare;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură ;
- Promovarea incluziunii, a diversității și a toleranței;
- Promovarea dezvoltării sustenabile;
- Activarea culturală și comunitară în spații alternative.

• PATRIMONIU CULTURAL MATERIAL

- Identificarea de soluții inovatoare pentru promovarea patrimoniului în context local și/sau european;
- Susținerea educației și a bunelor practici pentru protejarea patrimoniului;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului;
- Promovarea dezvoltării sustenabile;
- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital.

• PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL

- Valorificarea patrimoniului cultural imaterial prin abordări interdisciplinare în context local și/sau internațional;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului;
- Identificarea de soluții inovatoare pentru documentarea și arhivarea patrimoniului imaterial;
- Promovarea dialogului între generații;
- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital.

• PROMOVAREA CULTURII SCRISE

- Promovarea lecturii și/sau facilitarea accesului la cultura scrisă în zonele cu acces limitat la cultură;
- Proiecte adresate publicului tânăr, inclusiv prin implicare editorială;
- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital;
- Medierea dialogului cu creatorii și/sau susținerea dialogului cu literatura minorităților;
- Medierea dialogului cu traducătorii și/sau susținerea dialogului cu literatura mondială.

• PROIECTE CU CARACTER REPETITIV

- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital.
- Dezvoltarea de abordări interdisciplinare, colaborative și/sau în coproducție;
- Promovarea artiștilor și/sau a produselor culturale din România;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului;

• REZIDENȚE DE CREAȚIE

- Susținerea producției și/sau a cercetării artistice și/sau literare;
- Susținerea schimbului cultural cu audiențele locale;
- Dezvoltarea de abordări interdisciplinare, colaborative și/sau în coproducție;
- Sprijinirea colaborărilor naționale și internaționale și a schimburilor în mediul digital;
- Promovarea artiștilor din România.

Înscrierile se fac exclusiv online, accesând adresa: <http://www.afcn.ro>, butonul Logare/Înregistrare, respectând *Ghidul solicitantului*. Chiar dacă ați mai depus proiecte vă recomandăm să consultați *Ghidul solicitantului*, care se actualizează la fiecare sesiune.

Finanțarea se adresează: asociațiilor, fundațiilor, instituțiilor publice de cultură, persoanelor fizice autorizate, societăților comerciale care derulează activități culturale.

Perioada de înscriere a proiectelor culturale este 01 – 30.09.2020, termenul limită este 30 septembrie 2020, ora 17:00.

CALENDARUL SESIUNII DE FINANȚARE I/ 2021 PROIECTE CULTURALE

Termen	Perioada	Activitate
30 de zile calendaristice	01 – 30.09.2020	Termenul de depunere a cererilor de finanțare online
5 zile lucrătoare	01 – 07.10.2020	Verificarea conformității administrative, respectiv a eligibilității cererilor de finanțare
25 zile calendaristice	08.10 – 01.11.2020	Evaluarea proiectelor culturale
7 zile lucrătoare	02 – 10.11.2020	Stabilirea ierarhiei proiectelor culturale care au fost selectate spre finanțare, respectiv lista cu proiectele neselectate
1 zi lucrătoare	11.11.2020	Publicarea listelor după etapa I de selecție
5 zile lucrătoare	12 – 18.11.2020	Desfășurarea etapei a II-a a selecției – transmiterea/depunerea documentelor
3 zile lucrătoare	19 – 23.11.2020	Verificarea conformității administrative etapa a II-a
1 zi lucrătoare	24.11.2020	Publicarea listelor după etapa a II-a de selecție
3 zile lucrătoare	25 – 27.11.2020	Termenul pentru depunerea contestațiilor
5 zile lucrătoare	02 – 08.12.2020	Termenul pentru soluționarea contestațiilor
15 zile lucrătoare	Începutul anului 2021, în funcție de data primirii filei de buget aprobate de MCIN	Planificarea și semnarea contractelor de finanțare

OFERTELE CULTURALE VOR PUTEA FI ÎNCĂRCATE ÎN APLICAȚIA ONLINE DOAR ÎNCEPÂND CU DATA DE 1.09.2020 ora 10:00.

Mai multe detalii despre sesiunea de finanțare puteți obține accesând
<http://www.afcn.ro/finantari/proiecte-culturale.html>