

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2025, după soluționarea contestațiilor la verificarea conformității administrative, pentru aria tematică TEATRU

Data afișării rezultatelor: 30.04.2025

| Număr înregistrare | Denumire solicitant | Numele proiectului | Status |
|---------------------------|--|--|---------------------|
| CALL10-AST-1201 | Asociația Lumea e o scena | Albina din capul meu | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1165 | Asociația ARTES | "Anxiety Freaks (ME OUT)" | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1159 | Asociația Follow Art | Nunta lui Decebal | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1156 | ASOCIAȚIA ISCOADA | Parenthood | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1155 | Asociația Littleimpro | Impro'n Parc | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1148 | DAVID ART & ENTERTAINMENT S.R.L. | CONTAMINARE | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1131 | Fundația Maria | CINE VREA SA IL OPREASCA PE BRANCUSI | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1128 | Asociația C4Company | Repetabil.Femeile pierd războiul | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1124 | ASOCIAȚIA "TREI COCENI SI RESTUL PAIE" | Super Beci | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1119 | Asociația Culturală Yorick | Microstagione aniversară Yorick- 20 de ani de dialog intercultural | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1113 | SHAKESPEARE IMAGINARIUM S.R.L. | "Amintiri despre viitor" - distopia de maine înțeleasă prin ochii utopiei de ieri. | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1112 | Asociația Studenților Facultății de Teatru și Film Cluj-Napoca | Mă împart la zero - abordări performative despre dependența de social media | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1104 | Asociația Halvirág Egyesület | Copacul de slănină | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1102 | Asociația Green Hours | Noi nu facem teatru | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1091 | Asociația pentru Antreprenoriat Cultural | The White Shadow | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1087 | Asociația Teatrul Experimental Senzorial | Peisaje Senzoriale pentru o lume nouă | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1083 | Incipient | Fără politică la masa de Crăciun | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1078 | NUCIM BIO MARKET S.R.L. | "La birou - echilibru între muncă și viață" | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1070 | CENTRUL DE CREAȚIE MAIDAN S.R.L. | Moștenirea | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1049 | IOTA PRODUCTIONS S.R.L. | râuri (titlu în lucru) | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1016 | Asociația Grupul de Acțiune Locală Napoca Porolissum | Scena noastră | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-1002 | Asociația Țais | Haita | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-994 | WASP STUDIOS SRL | Donja Hota - O viziune feministă asupra lui Don Quijote | Admis spre evaluare |

| | | | |
|----------------|---|--|---------------------|
| CALL10-AST-989 | Asociația Quantic | Teatru și muncă - turneu și cercetare despre publicul tânăr la nivel național | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-976 | Asociația Varoterem Projekt | Ctrl Elite Delete - două spectacole experimentale despre rolul și soarta teatrului contemporan | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-978 | Asociația Urbanada | Camino Real - spectacol imersiv | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-946 | Centrul Cultural și de Arte Lăzarea | Turneul spectacolului Prințul Urzică | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-945 | Asociația Centrul de Creație MAIDAN | Shadowing teatral. What do you want to become? | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-940 | Asociația HEARTH | Rostopasca | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-933 | Asociația Interakt Arts | Mantas | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-929 | AUGMENTED SPACE STUDIOS S.R.L. | Teatrul Viitorului - laborator de cercetare teatrală | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-927 | Teatrul Municipal Bacovia | D-ale bacului - proiect de teatru educațional | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-919 | Asociația OV 05 | Să ajungă la toți! Teatru pentru educație și justiție alimentară | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-903 | Attraversiamo L'Infinito S.R.L. | Crud. Cruzime. Cruditate. | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-901 | LOGOUTART S.R.L. | Podul amintirilor | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-892 | ASOCIAȚIA ȘANGRI-LA ARTISTIC GROUND | Dublu H - microstagione de teatru corp | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-848 | Asociația Montage | Femeia uitată | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-846 | Asociația Magic Puppet | canon - Teatrul de Animație vs. Operele Literare Clasice | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-838 | INTERDISCIPLINARY ARTIST RAN SPACE | Alegeri- Cercetare și Teatru ca spațiu de dialog | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-822 | Asociația Punctart | Puf cel ghiduș | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-821 | Asociația Antiteatru | Crocodil | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-808 | ASOCIAȚIA TEXTE BUNE ÎN LOCURI NEBUNE | 9 rușini și alte tablouri scandaloase din istoria recentă a României (1925-2025) | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-805 | ASOCIATIA CENTRUL PENTRU PROIECTE SI DEZVOLTARE ACTIV | Spectacole de teatru în Țara Făgărașului | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-804 | TEATRUL MASCA | #AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-789 | Bulgaru Costel | Răufăcătorul – Teatru la periferie | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-776 | ASOCIAȚIA O2G | DE-NE-IU-BIT | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-773 | TOUCHSTONE CREATIVE S.R.L. | LEMONADE | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-693 | DOING GOOD S.R.L. | Scena de la colțul străzii | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-668 | Asociația TEATRUL.RO | Dysmorphia | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-666 | Asociația Solidart | Revoluția moartă - Teatru românesc inspirat de opera lui Tadeusz Kantor | Admis spre evaluare |

| | | | |
|----------------|--|---|---------------------|
| CALL10-AST-664 | Obor Productions S.R.L. | Măsurarea luminii | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-663 | Obor Productions S.R.L. | Corul amanților | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-644 | Asociația Laboratorul de Artă | Ofelia.Afterlife. De la tăcere la ecou. Turneu național | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-617 | TEATRUL MATEI VISNIEC SUCEAVA | CABARETUL CUVINTELOR | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-613 | Asociatia Vanner Collective | MIND THE GAP | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-611 | Asociația Reactor de creație și experiment | Spații de creștere | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-577 | Diaconița P. Alexandra Persoană Fizică Autorizată | Father, Father... | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-564 | Asociația "Unteatru" | Cântec de departe | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-530 | Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” | Arhive performative/ Arhive narative | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-526 | ASOCIATIA CHANGE TODAY - SCHIMBA PREZENTUL | Love. To Be Continued | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-480 | Asociația TEATRU 3G | 3G-nerațional | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-454 | Asociația Culturală Replika | OPOZIȚII. Teatru recuperativ | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-439 | Asociația Sirius Art | Toxic Love | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-423 | ASOCIATIA MILLENNIUM THEATRE | Povestea Elefantului | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-417 | Asociatia Art No More | Huțulușuri | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-388 | Asociația Teatrală Shoshin | T(H)ECHNÉ - Avatar în Scenă. De la jocul copiilor, spre dublul digital. O scenă între lumi. | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-372 | ASOCIATIA ARTE DELL'ANIMA | #Adevăr | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-333 | Asociatia JG Victory of Art - JG Victoria Artei | #toțiștiam | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-328 | Asociatia Plusminus | TIPO18 - Mic festival de teatru de animatie | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-322 | ASOCIATIA CONT.RAR. | personal/colectiv: încercări de recuperare a trecutului | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-318 | Asociatia A-DEPTH COLLECTIVE | Urban / Rural Voices Tour (titlu provizoriu) | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-317 | CRISACT PRODUCTION S.R.L. | Like. H8. Share | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-316 | Alibec Edith PFA | whatsWRONGwithME - spectacol de clovn (titlu in lucru | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-312 | Centrul Dialectic | ACTING OUT NAȚIONAL | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-280 | Asociația Ferentari | Profund îndatorați | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-270 | STATIA TEATRU | Despre frumusețe | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-269 | VALUL MOV S.R.L. | Turneu Tea and Milk | Admis spre evaluare |

| | | | |
|----------------|---|--|---------------------|
| CALL10-AST-242 | ASOCIATIA CENTRUL DE AUTOCUNOASTERE SAINT OMER | Laborator de Teatru Psihodramatic | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-239 | FUNDATIA CULTURALA ARTMEDIA | Opera Haute Couture | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-235 | ARTPLEX | Marea dinlăuntru | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-227 | Asociația Magic Puppet | Umbre tipărite - teatru de păpuși și acțiune civică despre amprente totalitarismului | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-192 | Asociația culturală Teatrul Proxim | Shakespeare Now | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-158 | Asociația Acting up | FRONTIERE | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-144 | Asociația Centrul de Resurse pentru Regenerare Urbană | Consolidarea inițiativei „Teatrul rom din Timișoara activist Ioan Mirescu” | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-118 | Asociația Institutul de Cercetare Făgăraș | Caravana Memoriei | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-100 | Asociația Epancin Art | Dorotheea, o femeie de pluș – proiect creat în vederea conștientizării problemei singurătății vârstnicilor | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-93 | Asociația Thespis | „Comoara din Ocean – spectacol pluridisciplinar pentru copii” | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-63 | CENTRUL CULTURAL REDUTA | OXYGEN | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-56 | STATIA TEATRU | Vacanța vine, dar nu și pentru mine | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-9 | Asociația Tangent | Tristețe și bucurie în viața girafelor | Admis spre evaluare |
| CALL10-AST-8 | FUNDAȚIA DESIRE – FUNDAȚIA PENTRU DESCHIDERE ȘI REFLEXIE SOCIALĂ. | Commoning - călătorie în timp în căutarea bunului public | Admis spre evaluare |

Proiecte respinse administrativ

| Număr înregistrare | Denumire solicitant | Numele proiectului | Status | |
|--------------------|---|---|---|----------------------|
| CALL10-AST-1081 | Asociația Centrul European al Artiștilor Basarabeni | MAHAMAYA Electronic Devices | Sumele solicitate de la AFCN, din bugetului proiectului, NU sunt completate pe coloana/coloanele corespunzătoare din formularul de buget. | Contestație respinsă |
| CALL10-AST-1026 | Fundația Calea Griviței | UNDERCLOUD Festival de Teatru Independent, ediția a XVIII-a | ARIE TEMATICA GRESITA - TREBUIA LA PROIECTE REPETITIVE | |

| | | | | |
|----------------|------------------------------------|---|---|----------------------|
| CALL10-AST-730 | SASHART STUDIO S.R.L. | Ducem teatru acolo unde nu există | Sumele solicitate de la AFCN, din bugetului proiectului, NU sunt completate pe coloana/coloanele corespunzătoare din formularul de buget. | Contestație respinsă |
| CALL10-AST-561 | Teatrul De Nord Satu Mare | Focus-Noua Regie | Lipsa documentelor de identificare ale organizației (după caz, statut, act constitutiv,). | Contestație respinsă |
| CALL10-AST-477 | Teatrul de Animație Țândărică | Gala Aniversară Țândărică - 80 de ani cu cortina ridicată | Suma trecută în bugetul proiectului pe coloana de finanțare AFCN, este mai mică (224998.00 lei) decât suma solicitată de beneficiar în "Surse de finanțare" (225000 lei). | Contestație respinsă |
| CALL10-AST-323 | ASOCIATIA STUDIOUL ACTORULUI TANAR | Q&A cu Ai Mei- Decembrie '89 | Suma trecută în bugetul proiectului pe coloana de finanțare AFCN, este mai mică (217293.00 lei) decât suma solicitată de beneficiar în "Surse de finanțare" (244793 lei). | Contestație respinsă |