

Curriculum Vitae



Website	http://www.anaboariu.me
Nume și prenume	Anca Berlogea-Boariu (Ana Boariu)
Profesie	Regizor și producător de teatru & film documentar
Naționalitate	Română
Limbi vorbite	Engleză, Franceză, Germană
Profesie:	Freelancer ca regizor de teatru și film documentar; doctor în teatru și teologie
Posturi:	Manager proiecte pentru Asociația Signis România (2020; 2017; 2012; 2006-2009) Consultant media pentru Arhiepiscopia Majoră de Alba Iulia și Făgăraș (2017- 2019) Consultant Media al Arhiepiscopiei romano-catolice de București (1995-1999; 2009-2016)

ACTIVITĂȚI PRINCIPALE: SPECTACOLE IN-SITU; RECUPERAREA MICRO-ISTORIILOR PRIN TEATRU ȘI FILM DOCUMENTAR; IMPLICAREA PUBLICULUI TÂNĂR; COMUNICARE

PROIECTE CREATIVE PENTRU TINERI: concept și management de proiect

2020, Februarie- August	Drumul Scriitorilor - un joc de pistă pe cinci trasee de bicicletă, spre satele natale ale unor scriitorilor din jurul Blajului ; www.viascriptorum.com FB : viascriptorum proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului cultural național, produs de Signis România, împreună cu Colegiul „I.M.Clain” și Running&Cycling Club, Blaj
2017, August - Septembrie	BlajTeam18 : spectacole & proiecții & workshop-uri creative pentru adolescenți (info : https://web.facebook.com/blajteam18/) proiect cultural cofinanțat de AFCN – Administrația Fondului Cultural Național și Fundația Renovabis, Germania, produs de Signis România
2016, Sept. - Octombrie	Workshop-uri de creație artistică : teatru, film și animație pentru elevi produs de Signis România și Parohia gr.-cat. Blaj-Ciufud; finanțat de Asoc. Primavera, Blaj
Februarie - Iunie	Excursii creative în cetățile săsești : proiect extra-curricular de învățarea limbii germane, realizat la liceul “Sf Vasile”, Blaj.
2006 - 2007	FACING CHILDREN - Festivalul de drepturile copilului, Signis & UNICEF ROMANIA proiecții de film & dezbateri & workshop-uri pentru adolescenți (info pe http://www.signis.net/news/general-2/12-10-2006/signis-romania-facing-children-a-film-festival-for-child-rights și http://www.signis.net/news/general-2/22-11-2007/signis-romania-completes-3rd-facing-children-festival) produs de SIGNIS ROMANIA în parteneriat cu UNICEF ROMANIA ECF – European Cultural Foundation , Olanda; Fundația RENOVABIS, Germania
2006-2009	UMA - ateliere de film de un minut pentru copii în situații de risc - Manager proiect produs de SIGNIS ROMANIA în colaborare cu UNICEF Romania; partner al TOMjr. (2006- 2009) și al Stranger Festival (2008), proiecte ECF

TEATRU: regie și producție

2017	CĂLĂTORIE PRIN MARELE RĂZBOI - proiect de teatru documentar cu adolescenți: regizor & producător produs de Signis Romania proiect cultural cofinanțat de AFCN - Administrația Fondului Cultural Național prezentat la Blaj, Sibiu, Cluj, București - Centrul Replika (videonews Eroiizilei)
------	--

- 2012 **CĂȘĂTORII - SPECTACOL LECTURĂ cu texte din August Strindberg**
Regizor - „August Strindberg – un veac de (re)lectură”
 produs de UNITER – Uniunea Teatrală din România
 proiect cultural cofinanțat AFCN – Administrația Fondului Cultural Național
 prezentat în cadrul [Festivalului Internațional de Teatru "I.L. Caragiale" - Centenar Strindberg](#)
- 2011 **MARELE DRUM de August Strindberg ([happening](#))**
regizor & coordonator proiect
 produs de [UNITER](#),
 proiect cultural cofinanțat AFCN – Administrația Fondului Cultural Național
VLADIMIR GHICA, PRINT, PREOT ȘI MARTIR (un spectacol, un film, o carte)
- 2008 **LA FEMME ADULTERE (Femeia adulteră) de Vladimir Ghika**
Regizor & producător (Anca Berlogea)
 cu Camelia Maxim, Dan Badarau, [Francesco Agnello](#)
 produs de Signis Romania, prezentat în Franța și Belgia
 cu sprijinul [ICR – Romanian Cultural Institute](#) prin Programul Cantemir
MEMOIRE DES PASSEURS – un turneu de teatru european pe drumul spre Compostela
- 2003 **MÉMOIRE DES PASSEURS ([Memoria celor care au trecut](#))**
co-regizor, script și coordonator de proiect. Co-regizor Dragoș Galgoțiu
 bazat pe Evanghelia după Ioan și mărturii din perioada stalinistă
 Produs de [UNITER](#), în colaborare cu SIGNIS WORLD și ORION;
 cu sprijinul Comisiei Europene prin [Programme Culture 2000](#) (proiect 64).
 prezentat în 30 de biserici și spații publice, în Franța și Spania
- Altele : 2012 **IARNA CĂRȚILOR NOASTRE ([Spectacol de Teatru radiofonic](#))**
text și regie Ana Boariu, inspirat din povești reale din perioada comunistă
 produs de Signis Romania Association & Radio Romania Cultural
 proiect cultural cofinanțat de AFCN – Administrația Fondului Cultural Național
- PRODUCȚII DE TEATRU ÎN TIMPUL STUDIILOR – ca **student la regie**
- 1994 **MARIA 1714 de Ilie Păunescu**
 Produs și prezentat la Centrul Național Cultural – Mogoșoia
- 1992 **EQUUS de Peter Shaffer**
 Produs de Studiul de teatru “Cassandra”, Academia de Teatru și Film, București
- Premii **[Premiul UNITER](#)** pentru cea mai bună producție a Școlilor de Teatru (ca Anca Berlogea)
Premiul Festivalului Național de Teatru I.L. Caragiale pentru cea mai bună regie (Anca Berlogea) & cel mai bun actor (Cristian Iacob) al Școlilor de Teatru
- 1990 **BICICLETA CONDAMNATULUI de Fernando Arrabal** – piesă într-un act, anul 2 de studii
- 1990 **CÂND NOI CEI MORȚI VOM ÎNVIA de Henrik Ibsen** – spectacol într-un act, anul 2

DOCUMENTARE & SCURT-METRAJE – regizor și producător pentru Signis Romania

- 2019 **ȘAPTE MARTORI PENTRU MICA ROMĂ** – documentar (52 min): **regizor & producător**
 produs de Signis Romania (premiera 01.06.2019)
- 2015 **CASTANE&GHINDE** – scurt metraj (13 min) : **regizor & producător**
 prezentat în premieră la Centrul Cultural REPLIKA, București
 produs de signis.ro/ fav /cutare film/ atlantic film
 (online pe [vimeo](#))
- 2009 **FRATELUI MEU DIN EXIL** (docu-drama, 52 minute): **regizor & producător**
 difuzat de KTO, Franța; TSR, Elveția; Televiziunea Poloneză; Digi24
 (online pe <https://www.youtube.com/watch?v=G3sseAZHewu>)
 Produs de Signis Romania, Co-producător KTO, Franța;
 cu sprijinul FAV – Fundatia Arte Vizuale & PHARE – PreMedia Support
[Premiul UCIN pentru cel mai bun documentar 2009](#) (ex-aequo)

- 2004 **MEMORIA CELOR CARE AU TRECUT** - turneu european pe drumul spre Compostela **PÂNĂ LA CAPĂTUL PĂMÂNTULUI** (documentar, 52 minute): **regizor & producător**
un reportaj al turneului cu *Memoria celor care au trecut* pe drumul spre Compostela difuzat de TVR2, Senso TV, Realitatea TV, Televiziunea Publică Belgiană
produs de Signis Romania / UNITER
- 2002 **MĂRTURI DE CREDINȚĂ** (documentar în două părți, 70 min) &
CĂLĂTORIE SPRE CRĂCIUN (documentar, 52 min): **regizor & producător**
documentare produse de SIGNIS ROMANIA
(*Călătorie spre Crăciun* a fost difuzat de TVR2, de Crăciun 2002)

TELEVIZIUNE: documentarist, corespondent și coordonator de producție

- 2019 **Documentarist** pentru « Cu trenul prin Transilvania », regia Grit Merten, SWR/ARTE
- 2015 **Script consultant** pentru **"Varză, cartofi și alți demoni"**
(Cabbage, Potatoes and other Demons)
scenariu și regia Serban Georgescu
dezvoltat prin Documentary Campus Masterschool, prezentat la Leipzig Networking Days 2013 și produs de Elephant Film, [Kolectiv](#), Ma.Ja.De Filmproduktion
pentru MDR / ARTE. Contact ana.muntean@kolectiv.ro, production manager.
- 2015 **Coordonator local de producție** pentru un episod din **"Medecines d'ailleurs"** ([Roumanie-Miracle des abeilles](#) sau <http://www.mathieulelay.com/commissions/medecines-roumanie/>)
produs de Bonne Pioche pentru ARTE
- 2013/2014 **Corespondent special** la Liturgia de sanctificare a Papei Ioan Paul II & John XXIII & la Conclavul în care a fost ales Papa Francisc
pentru canalul de știri **Digi24**, Romania
- 2007 **Regizor artistic** al Ceremoniei de încheiere/ [Closing Ceremony of EEA3](#) -
A treia adunare ecumenică europeană organizată de Consiliul Bisericii Evanghelice, Sibiu difuzat de TVR 1 și de Eurovision
- 2005-2006 **Corespondent special** pentru Realitatea TV la Koln - Zilele Mondiale ale Tineretului 2005
- 1999-2000 **Coordonator producție / Live broadcast director** la **ProTV**
în timpul vizitei Papei Ioan Paul II în Romania și pentru alte evenimente (Anul Nou 2000 ș.a.)

PRODUCȚIE DE CINEMA (info pe [imdb](#))

- 2015 **location manager** pentru **"Aferim!" de Radu Jude** (filmat în 2014)
Ursul de Argint pentru cea mai bună regie, Berlin 2015
produs de HIFILM, producător Ada Solomon. Contact ada.solomon@gmail.com
- 2013, **first assistant director (regizor secund)** la **"Trece și prin perete" de Radu Jude** (short)
premiera la Cannes - Quinzaine des Realisateurs (Directors' Fortnight)
produs de microfilm, producător Ada Solomon
- 2012 - 2013 **executive producer** pentru **"Exploratorul" (The Explorer)** - doc. lung-metraj (75 min)
regia Titus Muntean și Xantus Gabor
[premiera la TIFF](#) - Transilvania International Film Festival (difuzat de TVR)
produs de Fundația Arte Vizuale, producător Vivi Drăgan Vasile. Contact fav@fav.ro
și filmat în Romania, Franța, Spania, Norvegia și Antarctica
- 2001 **regia documentarului**
Making of "Callas Forever" by Franco Zeffirelli
difuzat de ProCinema în data de 14.11.2005
produs de Media Pro Pictures (coproducător)
- 1991 **Asistent de regie**
"BALANȚA", regia Lucian PINTILIE
Selecția oficială - Un certain regard, Cannes, 1992
coproducător Filmex Romania

ACTIVITĂȚI ASOCIATIVE

	Președinte al Asociației Signis România (2003-2011)
	Membru în jurii Signis și Ecumenical Juries în Festivaluri Internaționale de Film
2016	73 Venice Film festival - Mostra di Venezia - președintele Juriului Signis
2010	International Film Festival in Hong Kong - președintele Juriului Signis
2003	Prix Italia Television Festival - membru al Juriului Signis
2002	Cannes International Film Festival - președinte al Juriului Ecumenic
1999	Montecarlo Television Festival - membru al Juriului Signis
1998	Cannes International Film Festival - membru al Juriului Ecumenic

PR & COMMUNICATION : campanii de scurt metraje, traininguri și consultanță

2020, octombrie-decembrie ianuarie-februarie	Asociația TM2021- Timișoara, capitală culturală europeană - consultanță
2019	Blajminute: 140 de filme de un minut pe www.facebook.com/blajminute Campanie de comunicare pentru vizita Papei Francisc la Blaj , 2 iunie 2019
2017 & 2018	Promovare Performings Arts Market Sibiu: scurte clipuri video pentru FB, Sibiu International Theatre Festival
2017	Regizor al Campaniei de conștientizare pentru securitate online - 12 filme (1 min) produse pentru Raiffeisen Europe de Maxmedia Production , București
2015	Regizor al Awareness Campaign împotriva Fraudei - 12 scurt-metraje (1 min) produse pentru Raiffeisen Europe de Maxmedia Production , București
2010-2016	Cursuri și Traininguri centrate pe Comunicare publică sau Comunicare în situații de criză pentru BDR Associates (DHL Romania, Bayer Romania și alții)
2008	Regizor materiale audiovizuale pentru "A chance for life, a chance for new memories", P&G campaign creată de BDR Associates . Contact catalina.rousseau@bdr.ro , manager
1995-1999 & 2004-2005	Artistic Producer pentru ProTV & ProCinema Departamentul de Promovare promovare de filme și lansarea posturilor tv. ProTV , ACASA și ProCinema

DOMENIU DE ÎNVĂȚĂMÂNT

2016-2019	Cadru didactic asociat : Curs de arta actorului de film (anul 2 și 3, actorie) Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu - Departamentul de Artele Spectacolului.
2007-2008	Lector - cadru didactic asociat (ca Manager al festivalului de film "Facing Children") Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București
2007 - 2008	Lector - cadru didactic asociat - "Cinema și Istoria Religiilor" (Facultatea de film, anul 1)
1997 - 1998	Asistent - cadru didactic asociat - Curs de actorie pentru regizori (anul 1, regie teatru) Universitatea de Teatru și Film, "I.L. Caragiale" (www.unatc.ro)

PUBLICAȚII

	articole, capitole în lucrări colective și cărți
ARTICOLE	2019 Boariu Ana, "The Mystery of a mystery play" in JAS 1/2019 (ULBS, Sibiu), pp. 73-82
	2017 Boariu Ana, "In search of the theatrical unit of meaning: Exploring Mnemonic by Simon McBurney", in Studia dramatica (2/2017), pp. 221-239, online la adresa: http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/dramatica/2017_2/12.pdf
	2017 Boariu Ana, « Chemarea și plânsul profetului, August Strindberg recitește Ieremia » în Spes salvi. Credință, încredere și speranță : istorie și prognoze, coord. Alexandru Buzalic, Ionuț Mihai Popescu, Presa Universitară Clujeană - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 2017 p. 22-29, online la adresa http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2131.pdf
CAPITOLE	2016 - 2017 Analize cinematografice scrise pentru proiectul educațional OneWorld Romania la Școală . Include 10 prezentări de filme documentare cu tematica drepturilor omului, incluse în broșuri.

CĂRȚI DE AUTOR	2011	Berlogea Ileana, August Strindberg. Un precursor solitar al teatrului contemporan, Ed. Academiei, București, 2011. Cuvânt înainte semnat de Ana Boariu (Anca Berlogea)
	2010	Boariu Ana, Bortaș Victor, Iacob Ieronim, Sinigalia Tereza (coautori), Catedrala Sfântul Iosif, Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București, 2010
	2011	Boariu Ana, Iarna cărților noastre (dramă), Ed. Bunavestire, Blaj
	2010	Boariu Ana, Biserici catolice din Dobrogea, Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București
	2005	Boariu Ana, Amintiri. Călăuze , Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București

STUDII	
Calificare (2015-2018)	Doctorat în teatru la Universitatea din Cluj - Teatru și artele spectacolului & doctorat în teologie la Universitatea Lorraine - Școala doctorală Fernand Braudel, Franța cu o cercetare asupra semnului teatral și profetic în ultima dramă a lui Strindberg și în Cartea profetului Ieremia (susținere 29.09.2018) cu titlul: Un profet în Tofet. August Strindberg recitește Ieremia
2017	Participări în conferințe internaționale: 20 th Strindberg International Conference, <i>Strindberg and the Western Canon</i> , Universitatea Jagellonia, 1-4 Iunie, Cracovia. Tema prezentării : <i>Marele drum : epilogul drumului dramaturgic a lui Strindberg</i> (rezumat http://www.ifg.filg.uj.edu.pl/documents/4530294/8708651/STRINDBERG+AND+THE+WESTERN+CANON++++Abstracts.pdf/7b3f4e9a-75f0-4558-a58c-99c5a9b471e0)
2016	Conferința Internațională " <i>Spe salvi</i> , credință, încredere și speranță: istorie și viitor", Universitatea Babeș Bolyai - Facultatea de Teologie greco-catolică, Oradea, 6-8 Octombrie 2016. Tema prezentării : <i>Suferința profetului</i> . 8 ^{ème} Colloque International du RRENAB, " <i>Le Récit : thèmes bibliques et variations: Lectures et réécritures littéraires et artistiques</i> ", Franța. Prezentarea temei de cercetare.
1999- 2002	Master în teologie (Licența canonică în teologie)
Tema cercetării	"Memorie și mărturie în Evanghelia după Ioan - punct de plecare pentru o reprezentare teatrală"
Numele instituției	Institutul Catolic din Paris - Institutul de Artă Sacră
1992 - 1998	Licență în teologie
Tema lucrării de licență	"Porunca iubirii în primele trei filme din Decalogul lui Kieslowski"
Numele instituției	Institutul de teologie catolică - Universitatea București
1995	Jurnalism de televiziune
Studii în	filmare, editare și prezentare de știri; elaborarea unui program zilnic de știri.
Instituția de învățământ	BBC School of TV Journalism in Bucharest (3 luni de training intensiv)
1988 - 1994	Regie de teatru (licență&master)
Numele instituției	Academia de Teatru și Film "I.L. Caragiale", București
1975 - 1987	Bacalaureat obținut la Liceul German din București (fost Lic. Industrial 34)