

Cătălin Rulea

Este artist și muzician, membru fondator al Centrului de Introspecție Vizuală / Asociația PPLUS4 (activ între 2008 și 2013).

Este activ pe scena de muzică alternativă și implicat în proiecte de teatru contemporan. A colaborat ca muzician, grafician sau scenograf în proiectele: Toulouse Lautrec, Pixels, Assemblage Festival, 153s (regia Ioana Păun), OMG (Organisme Modificate Genetic - Teatrul Andrei Mureșanu), Pantalone în lună (Teatrul Ion Creangă), Bambina, regina florilor (regia - Mihai Lukács), Produse Domestice (regia Ioana Păun), Inamicul Poporului (producție Teatrul Mic și ARPAS), Platforma de Teatru Politic (2014, 2015, 2020), "Arta Politică Contemporană. Perspective Critice" (Editura Triade 2015), Evacuarea Fantomei (Studio Basar 2011), Ion Grigorescu. Omul cu o singură cameră. (Centrul de Introspecție Vizuală / Sternberg Press 2013). Este în același timp fondatorul colectivelor wehavebands.com și creativelaboratories.ro, colective care activează în zona promovării culturale și a politicilor arhitecturale, muzicale și artistice.

Cătălin Rulea a studiat la Universitatea de Arte, secția Grafică, unde a făcut și Masterul. A avut numeroase expoziții atât în țară, cât și în afara țării. Este autorul proiectelor UN CUT, VIDEO CONTENT, Ars Telefonica și al expozițiilor "Totul e regizat", "Imaginarul colectiv ca rezultat al selecției naturale", "Limitele rațiunii în imaginarul colectiv", "Subtitled", "Momente în timp".

Expoziții Solo:

2020 - "Limitele rationalului in imaginarul colectiv" - Art + Design Iasi
2018 - "Momente în timp" - Galeria Posibilă
2017 - Imaginarul Colectiv ca Rezultat al Selectiei Naturale - Borderline Art Space
2016 - THIS IS A SET-UP - MNAC, Bucuresti.
2015 - Subtitled - Borderline Art Space, Iasi
2012 - Subtitled - Centrul de Introspecție Vizuală, Bucuresti
2009 - arte.com, București (cu Patricia Teodorescu)
2005 - "History Project" – intervenție urbană
2004 - "Ce e Arta și la ce ne ajuta ea?" - interventie urbana

Design Editorial:

2019 - Festivalul International Miturile Cetatii - editia 4. Catalog.
2015 - „Arta politică contemporană. Perspective critice” (ed.: Mihaela Michailov, David Schwartz, Ionuț Sociu, Marius Bogdan Tudor, editura Charmides, 2015)
2013 - Ion Grigorescu. Man with a Single Camera. Ro/En

Editat de: Alina Șerban. Co-publicat de: Asociația PPLUS4, Sternberg Press, ERSTE Foundation, Kontakt. Art Collection

2010 - Studio Basar - Evicting The Ghost / Evacuarea Fantomei

Concept editorial: Alina Serban Ro/En Publicat de Asociația PPLUS4/ Centrul de Introspecție Vizuală

Expoziții de grup / Intervenții artistice recente:

2020 - Bambina, regina florilor - muzician

2019 - Kremlinul de zahăr - compania RAMPA - muzician

2019 - Lucrător Universal - regia David Schwartz - grafician

2018 - 153s. (piesă de teatru) - scenograf

2017 - OMG (Organisme Modificate Genetic) - Teatrul Andrei Muresanu - muzician / scenograf

2015 - „Eroismul se naște într-un depozit de mărfuri“ - Voi n-ati vazut nimic, desene, interventie sonora si scenografie in piesa de teatru.

2015 – Ce-am fi dac-am sti (piesă de teatru) - muzician

2015 – Inamicul Poporului (piesă de teatru) - muzician / scenograf

2014 – Domestic Products (piesă de teatru) – muzician

2013 – Nu ne-am născut în locul potrivit (piesă de teatru)- muzician / research

2011 – Declar pe propriul meu risc (piesă de teatru) - muzician / instalație sunet

2011 – Viena Art Fair

2010 – Capete Înfierbantate (piesă de teatru) – muzician

2008 - Ars Telefonica - Curator

2006 – Platforma, Cooper Gallery, Dundee

2006 – Bienala București “Haos”, București

2006 – “Living Rom”, Werkleiz Society, Tribwerk Gallery, Halle (Saale)

2005 – “In Between”, Sibiu, Romania

2005 – “Interzis sub 18 ani”, Galeria Nouă, București

2005 – “Motion Parade”, Fotogalerie Wien, Viena

2005 – „On Difference 1”, Kunstverein Stuttgart, Stuttgart

2005 – „Formate / Moving Patterns“ - Kunsthalle Wien, Viena

2004 – „Against Space“, Dinamo Gallery, Budapesta

2004 – Bienala Tinerilor Artisti / „Violența imaginii, imaginea violenței”, București

2004 – “Docu-fiction”- Rex Cultural Centrum, Belgrad

2004 – Shake Well, Romanian Video Selection, Okuparte, Huesca, Spain

2004 – „Remembering-Repressing-Forgetting”, [R][R][F], Muzeul Național de Artă Contemporană, Kalinderu MediaLab, București

2003 – “Choose your Weapon, Follow your Destiny, Play”, intervenție în spațiul public, Iasi / România

2003 – “Being Jonathan Swift”, Casaterra / Celia Messapica-Italy

2003 – "Docu-Fiction", UAUIM, București

2003 – Balkan Youth Festival /Katerini/ Greece

2003 – "Portfolios Review II", Galeria Nouă, București

2002 – "Spring/Winter Collection", Galeria Galeria, București

2002 – The Never Ending Story of Star and Circle and How They've Got to Know Each Other" Galeria Galeria, București

2002 – "Dream Team 2002", Dalles, București

2001 – "Potopul", Studio 35, București

2001 – "The Site of the Ewe", Studio 35, București

Burse/premii:

2011 - Anuala OAR București - Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale Supraviețuirii -
Secțiunea Carte de Arhitectură

2003 - Balkan Youth Festival /Katerini/ Greece