

## Glosar de termeni

În înțelesul prezentului GHID, termenii și expresiile de mai jos au următoarea semnificație:

<b>arie tematică</b>	arie de activitate culturală în cadrul căreia trebuie să se înscrie propunerile de proiect pentru a fi eligibile.
<b>autoritate finanțatoare</b>	<b>Administrația Fondului Cultural Național (A.F.C.N.)</b> - instituție publică cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, organizată potrivit prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 802/2005 privind organizarea și funcționarea Administrației F.C.N., cu modificările și completările ulterioare, cu sediul în Municipiul București, Str. Barbu Ștefănescu Delavrancea nr. 57, sector 1.
<b>finanțare nerambursabilă</b>	alocare de fonduri, prevăzute distinct în bugetul A.F.C.N., pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare producerii și/sau exploatării de bunuri culturale.
<b>bun cultural</b>	materializarea unei acțiuni, a unui proiect sau program cultural, prin care se urmărește, în funcție de adresabilitate, satisfacerea interesului cultural la nivel local, județean, euroregional, național sau de reprezentare internațională;
<b>acțiune culturală</b>	prezentarea publică a rezultatului unei activități având caracter irepetabil în timp, în urma căreia rezultă un bun cultural de tip eveniment;
<b>proiect cultural</b>	suma activităților specifice unor anumite domenii culturale/artistice sau, după caz, ansamblul de acțiuni culturale structurate organic, realizat într-o perioadă de timp determinată, care nu excede, de regulă, durata unui exercițiu financiar în urma căruia rezultă un bun cultural;
<b>program cultural</b>	ansamblul de proiecte culturale sau, după caz, ansamblul de proiecte și acțiuni culturale, subsumat unei teme/concepții, realizat pe durata unui exercițiu financiar, în urma căruia rezultă unul sau mai multe bunuri culturale;
<b>intervenție culturală</b>	Zona de intervenție culturală care s-a dezvoltat semnificativ în ultimii ani în România prin proiecte de intervenție socială care se implementează prin diferite metode: arta socială, intervenție socială, artă pentru schimbare socială, arta publică, arta urbană, regenerare urbană, teatru-forum, teatru invizibil, animație stradală, artă comunitară.
<b>cerere de finanțare</b>	document completat de către solicitanți în vederea obținerii finanțării pentru o propunere de proiect;
<b>categorii de cheltuieli eligibile</b>	categoriile de cheltuieli prevăzute în prezentul <i>GHID</i> , care pot fi finanțate în cadrul finanțărilor nerambursabile acordate de către A.F.C.N.;
<b>cheltuieli eligibile</b>	sunt considerate eligibile cheltuieli care reflectă costuri necesare și rezonabile, sunt oportune și justificate, sunt efectuate pe perioada de desfășurare a proiectului, sunt legate în mod direct de obiectul contractului de finanțare și trebuie să fie prevăzute în formularul de buget, sunt înregistrate în contabilitate (în cazul persoanelor fizice autorizate sau al persoanelor juridice), identificabile și verificabile, sunt susținute de acte și documente justificative originale corespunzătoare.
<b>ofertă culturală</b>	propunerea de producere sau exploatare a unui bun cultural, elaborată de solicitant sub forma unui program, proiect sau acțiune culturală;
<b>solicitant</b>	persoana fizică sau persoana juridică de drept public sau privat, română sau străină, autorizată, respectiv înființată în condițiile legii române sau străine, după caz, care depune o ofertă culturală;
<b>beneficiar</b>	solicitantul căruia i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță, devenind responsabil cu producerea sau exploatarea bunului cultural;
<b>contract de finanțare nerambursabilă</b>	contract încheiat, în condițiile legii, între A.F.C.N. și beneficiarul finanțării nerambursabile, prin care părțile stabilesc condițiile acordării acesteia;

<b>cofinanțare / contribuție proprie</b>	cheltuielile eligibile presupuse de realizarea proiectului, suportate de către solicitantul finanțării, din surse proprii sau atrase, în numerar, în procent de minimum 10% din costul total al programelor, proiectelor și acțiunilor culturale;
<b>fonduri publice</b>	sume alocate din bugetul A.F.C.N.;
<b>perioada de desfășurare a proiectului</b>	perioada înscrisă în contractul de finanțare; are ca început data începerii primei activități și poate dura, cel târziu, până <b>15 noiembrie 2011</b> ;
<b>solicitant eligibil</b>	persoana fizică sau persoana juridică de drept public sau privat, română sau străină, autorizată, respectiv înființată în condițiile legii române sau străine, după caz, care a depus o cerere de finanțare în vederea obținerii finanțării nerambursabile de la A.F.C.N. și care îndeplinește criteriile de eligibilitate stabilite de către autoritatea finanțatoare;
<b>valoarea maximă a finanțării</b>	valoarea maximă a contribuției A.F.C.N. Aceasta este mai mică decât valoarea totală a costurilor eligibile ale programului / proiectului / acțiunii culturale;
<b>bugetul proiectului</b>	valoarea totală a costurilor eligibile ale programului / proiectului / acțiunii culturale constituită atât din finanțarea oferită de A.F.C.N. cât și din co-finanțarea asigurată de beneficiar;
<b>obiectivele unui proiect</b>	enunțuri referitoare la rezultatele așteptate ale aplicării planului proiectului. Obiectivele unui proiect trebuie să fie definite astfel încât să satisfacă cerințele specificate și, dacă este cazul, să poată fi îmbunătățite pe parcursul derulării proiectului. Obiectivele trebuie să descrie ceea ce se urmărește a fi realizat, să fie exprimate în termeni referitori la durata de timp, caracteristicile urmărite și, ori de câte ori este posibil, să fie măsurabile. Caracteristicile obiectivelor sunt: - concrete - ușor de identificat - relevanța - adecvare situațională - oportunitate - adecvare temporală - realizabilitate - adecvare la posibilitățile reale ale celui / celor care inițiază acțiunea - măsurabilitate - ușor de evaluat cu instrumente cantitative și calitative (indicatori SMART);
<b>obiectivul general al unui proiect</b>	are în vedere orientarea globală la a cărei realizare trebuie să contribuie proiectul;
<b>obiectivul imediat (specific)</b>	are în vedere impactul pozitiv al proiectului asupra beneficiarului;
<b>scopul proiectului</b>	finalitatea urmărită de un proiect; este o declarație de intenție generală, care dă o măsură a rezultatului ideal al proiectului.